



GUÍA DE ESTUDIOS EXAMEN DE ADMISIÓN

COLEGIO CERVANTES COSTA RICA
2027-2028



Queridas y queridos jóvenes:

Hay dos misiones fundamentales que tenemos las escuelas y los educadores maristas, una de ellas nos la encomendó nuestro fundador, San Marcelino Champagnat y la otra, el Papa Francisco, en una carta dirigida a los maristas del mundo. La primera es "formar buenos cristianos y virtuosos ciudadanos", la segunda es "mirar más allá para educar a mirar más allá".

Quiero agradecerles por su interés en formar parte de la comunidad educativa del Costa, de formar parte de una comunidad que busca no solo transmitir conocimientos teóricos, sino también ofrecer herramientas para que puedan ser buenos habitantes de nuestra casa común, de nuestro planeta. Para ello, necesitamos poseer conocimientos que nos permitan comprendernos a nosotros mismos, comprender a los demás y, sobre todo, comprender cómo funciona el mundo para poder transformarlo en un lugar mejor: más honesto, más justo, más solidario y lleno de oportunidades para todas y todos.

Los conocimientos que adquirimos en la escuela han de servirnos como herramienta para poder vivir en el mundo, comprendiéndolo en toda su complejidad. La diferencia entre saber y no saber es enorme y determina la forma en que nos miramos a nosotros mismos y a la realidad, pero saber pensar es indispensable.

Esta guía tiene como finalidad ayudarles en el desarrollo de habilidades de pensamiento fundamentales para entrar al Costa y para la vida: el pensamiento matemático que ayuda a tomar conciencia de cómo opera la realidad y el lenguaje que permite comunicarnos con nosotros mismos, pensar y comunicarnos con los demás, es decir, dialogar.

Aprovechen esta guía, prepárense, comprométanse, disfruten el camino y que cada aprendizaje nuevo, cada nueva habilidad desarrollada, sea un paso más para lograr cada uno de sus objetivos de la única manera en que esto es posible: con entrega, esfuerzo y compromiso.

El Costa les abre sus puertas y su corazón.

COORDINACIÓN ACADÉMICA
COLEGIO CERVANTES COSTA RICA

GUÍA DE ESTUDIOS EXAMEN DE ADMISIÓN DE ESPAÑOL 1º SEMESTRE COLEGIO CERVANTES COSTA RICA

Esta guía está diseñada especialmente para apoyarte en tu preparación para el examen de admisión de Español. Aquí encontrarás un repaso general de los temas esenciales que se evaluarán, mismos que trabajaste durante tu secundaria.

Está organizada de la siguiente manera:

- Tema.
- Explicación o ejercicio para entender el concepto.
- Ejemplo.
- Actividad.

Las respuestas de tus ejercicios vienen al final de tu guía de español.

Estudiarás contenidos como: el uso correcto del verbo, la estructura de la oración. También repasarás el uso de conectores lógicos (causales, concesivos y condicionales), sinónimos y antónimos, tecnicismos y normas de ortografía.

En cuanto a la comprensión y producción de textos, trabajarás con temas como la coherencia, cohesión y adecuación textual; cómo identificar la información principal y secundaria; los tipos de texto; las voces narrativas; algunas figuras literarias, y la diferencia entre datos, opiniones y argumentos.

Te recomendamos estudiar con atención, practicar con ejemplos y consultar cualquier duda que tengas antes del examen. Esta guía ha sido pensada para orientarte y acompañarte en este paso importante.

¡Mucho éxito en tu preparación!

A continuación, se presentan los temas a abordar en el examen de admisión al Colegio Cervantes Costa Rica en el área de español.

La guía te ayudará a trabajar estas temáticas en textos u oraciones, donde tendrás que aplicar los conocimientos de cada una de ellas.

ÍNDICE / TEMARIO

- A. Categorías gramaticales.
- B. La oración (syntaxis).
- C. El verbo.
- D. Conectores causales, concesivos y condicionales en el uso de los textos.
- E. Sinónimos y antónimos.
- F. Uso de tecnicismos en contextos específicos.
- G. Coherencia, cohesión y adecuación en la interpretación de textos.
- H. Identificación de la información principal y secundaria.
- I. Tipos de texto y sus propósitos comunicativos.
- J. Voces narrativas: protagonista, omnisciente y testigo.
- K. Figuras literarias como recursos expresivos.
- L. Datos, opiniones y argumentos en la comprensión de textos.
- M. Ortografía.

PREÁMBULO: Hola futura o futuro estudiante, espero que la siguiente guía de estudios te sea práctica y te puedas preparar para el examen de admisión.

A. CATEGORÍAS GRAMATICALES

Las palabras de un idioma se relacionan entre sí y cada una cumple una función importante cuando las usamos para comunicarnos. Por eso existen las categorías gramaticales, que sirven para clasificarlas según el papel que desempeñan en una oración.

Cada palabra tiene una forma específica por una razón: esa forma nos ayuda a entender qué significa y qué expresa. Por ejemplo, palabras como vida, vivienda, viveres, vívido, vivaz, viviente y vivir comparten una idea relacionada con “vivir”, pero no significan lo mismo. Algunas nombran cosas o ideas (vida, vivienda), otras expresan cualidades (vívido, vivaz), y otras indican acciones (vivir). Esto depende del sufijo que se use y del papel que la palabra tenga dentro de la oración. Por ejemplo:

Mañana, nosotros iremos a la boda de mi prima.

a b c d e f g h i

- a - adverbio
- b - pronombre
- c - verbo
- d - preposición
- e - artículo
- f - sustantivo
- g - preposición
- h - adjetivo
- i - sustantivo

A continuación, verás varias palabras de cada categoría para que, posteriormente, completes el esquema. Hay más que puedes investigar.

1. SUSTANTIVO	granja, Elías, libertad, árbol, Estado, Cancún, vida, niñez
2. PRONOMBRE	yo, tú, él, ella, me, te, se, nos, le, lo, éste, ésta, mí, nosotras
3. ADJETIVO	alto, interesante, tres, mi, tu, su, pulcro, rugoso, quinto

4. VERBO	saltar, pensar, decir, llorar, reír, ver, mirar, escuchar, tocar
5. ADVERBIO	hoy, ayer, luego, rápidamente, no, sí, jamás, siempre
6. ARTÍCULO	el, la, los, las, un, uno, una, unos, unas
7. PREPOSICIÓN	a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hasta
8. INTERJECCIÓN	eh, ay, oh, ah, vaya, bah, uy, uf

NOTA: Recuerda que es muy importante determinar la función de la palabra en la oración gramatical, ya que ésta puede tener varios significados, por ejemplo:

1. Mi primo Beto es muy perezoso.
2. El perezoso está nuevamente en el zoológico.

En la oración uno, la palabra “perezoso” está en función de adjetivo y, en la oración dos, de sustantivo.

EJERCICIO #1

Ahora, investiga en tus libros escolares o en fuentes confiables de internet la definición (propósito) y algunos subtipos de las primeras cinco categorías (serán las que vendrán en el examen), más varios ejemplos de cada una de ellas y escríbelos en el siguiente esquema:



EJERCICIO #2

A partir de lo que investigaste, del siguiente poema clasifica las palabras subrayadas y en negritas en la tabla de abajo. Es importante que leas todo el texto, ya que éste te ayudará a catalogar la palabra donde corresponda.

A LA NATURALEZA

Friedrich Hölderlin

En tiempos en que jugaba entre los pliegues de tu velo,
 cuando dependía de ti como un capullo
 y sentía palpar tu corazón en cada sonido
 que bañaba mi corazón tierno y tembloroso.
En tiempos en que rico como tú en fe y ardor,
 contemplaba tu imagen,
 y cuando el mundo ofrecía todavía un lugar
 a mis lágrimas y a mi amor una patria.
En tiempos en que mi corazón aún se volvía hacia el cielo,
 como si pudiera oír esta voz mía,
 cuando los astros eran para mí hermanos,
 y en la primavera sonaba la voz melodiosa de Dios;
cuando bastaba con que una brisa recorriese los bosques,
 para que en mi silenciosa emoción
 se despertará tu espíritu, espíritu de júbilo,
 ¡oh!, aquello era la Edad de Oro.

En el valle o en el manantial me ofrecía su frescura,
 en el verde de los árboles nuevos
 que se aireaba sobre los peñascos,
 bajo el éter aparecido entre las ramas,
 y yo, volcado entre las flores,
calladamente me embriagaba con sus perfumes
 y del cielo descendía sobre mí
 una nube de oro aureolada de luz y centelleos.

Cuando me dejaba ir lejos por la desierta landa
a la que subía desde el fondo de sombrios desfiladeros
 el canto revoltoso de los torrentes,
cuando las nubes me cercaban con sus tinieblas,
 cuando la tempestad desencadenaba
 entre las montañas sus ráfagas furiosas,
 y el cielo se rodeaba con llamas, ¡ah!
entonces te veía, Alma de la Naturaleza.

SUSTANTIVOS (Total: 9)	PRONOMBRES (Total: 5)	ADJETIVOS (Total: 11)	VERBOS (Total: 13)	ADVERBIOS (Total: 4)

B. LA ORACIÓN (Syntaxis)

El hecho de que las palabras cumplan diferentes propósitos nos ayuda a construir mensajes más precisos. La oración gramatical es la unidad mínima de comunicación que tiene un sentido completo en sí misma y autonomía sintáctica. Lee y analiza las siguientes partes de la oración:



EJERCICIO #3

Ahora, saca tus colores para que señales las diferentes partes de las siguientes oraciones. Recuerda que tanto el verbo como los complementos son parte del predicado. Sigue las indicaciones:

- **SUJETO:** subráyalo con ROJO.
- **PREDICADO:** subráyalo con AZUL.
- **VERBO:** enciérralo con VERDE.

NOTA: Recuerda que el verbo principal tiene que estar conjugado, es decir, referirse a un tiempo y a una persona gramatical; y puede ir acompañado de un verbo en infinitivo, gerundio o participio. A esto se le llama perífrasis verbal, por ejemplo:

“María quiere ir a la playa”.

“Inés estaba cantando bien afinada”.

“Rodrigo no había hecho la tarea”.

COMPLEMENTOS: encierra con MORADO el **OBJETO DIRECTO** (¿qué + verbo?) y con ROSA el **INDIRECTO** (¿a / para quién + verbo?) -En dado caso de que la oración los tenga-.

1. Winston no podía contemplar la cara de Goldstein sin una dolorosa mezcla de emociones.
2. Joel recibió un telegrama del asilo.
3. Mónica le debe veinte manzanas a Julián.
4. El joven rubio respondía con toda naturalidad a todas las preguntas de su interlocutor.
5. Una tarde extremadamente calurosa de principios de julio, un joven había tenido la suerte de no encontrarse con su patrona en la escalera.
6. El chofer olvidó las llaves en su casa.
7. Tras la muerte de Artemio Cruz, los pobladores deshabitaron la región de Chapala.
8. En medio del patio de la escuela, Marcelo le dio un gran beso a su madre.
9. Rápidamente, la maestra acomodó los libros de la biblioteca.
10. Trump convirtió la Casa Blanca en plató publicitario de Tesla.
11. Lula visitó a Cristina en su nueva casa.
12. El aumento de las temperaturas genera eventos de calor más extremos y las llamadas “islas de calor urbanas”.
13. Por primera vez, una candidata del Partido Comunista encabezará la lista de la izquierda en Chile.
14. Alemania prohibirá la venta de gas hilarante a menores.
15. Los incendios masivos quemaron más bosques tropicales primarios.

C. EL VERBO

Es la clase de palabras que designa una acción, estado, pasión o proceso; y en la oración gramatical funciona como núcleo del predicado. Los verbos comunican lo que hace, siente o experimenta el sujeto. Dentro de su morfología (forma), éste se conjuga en modo, tiempo, persona y número. Analiza el siguiente cuadro:

MORFOLOGÍA



EJERCICIO #4

Completa el siguiente cuadro, tras analizar los diferentes verbos conjugados. Algunos son perífrasis verbales, ante estos casos escribe en la última columna el verbo de que lo está acompañando: infinitivo, gerundio o participio, de lo contrario, déjala vacía. Guíate por el ejemplo:

VERBO	MODO	TIEMPO	PERSONA	NÚMERO
podía amar	indicativo	copretérito	él / ella	3° singular
seas				
salte				
deberías hablar				

estaba durmiendo				
hubieran pagado				
correríamos				
sueñe				
nadaré				
pintábamos				
tuve que bailar				
corrieras				

D. CONECTORES CAUSALES, CONCESIVOS Y CONDICIONALES EN EL USO DE TEXTOS

Los conectores, también conocidos como nexos, son palabras fundamentales en los procesos de habla, ya que le dan lógica a cualquier tipo de discurso. En nuestro idioma existe una gran cantidad de diferentes tipos de conectores, pero, por el momento nos centraremos en tres. Observa el siguiente esquema e investiga otros ejemplos:

CONECTORES LÓGICOS

1 Casuales

Indican una relación de causalidad:

- Por tanto...
- De ahí que...
- Así pues...
- Entonces...

2 Concesivos

Introducen una dificultad de la acción, no necesariamente impedimento:

- Aunque...
- A pesar de...
- Si bien...

3 Condicionales

Expresan una condición necesaria para que ocurra algo:

- Si...
- Siempre y cuando...
- Dado que...
- A menos que...

EJERCICIO #5

Escribe el conector que dé más lógica a cada enunciado. Selecciónalo del recuadro.

aunque - si - así pues - entonces - pese a que - con tal de que - porque - gracias a

1. El experimento no arrojó los resultados esperados; _____, tendremos que modificar la hipótesis.
2. Greco no vino a la reunión _____ se le presentó un dilema familiar muy importante de resolver.
3. No había nadie en casa, _____, decidí quedarme más tiempo en la fiesta.
4. _____ estaba muy cansada, terminé todo el trabajo antes de regresar a casa.
5. _____ Antonella tenía mucho miedo, se atrevió a hablar frente a toda la clase.
6. Iré contigo al concierto, _____, de que regresemos temprano.
7. _____ estudias con constancia, mejorarás notablemente tus calificaciones.
8. _____ la ayuda de Manolo, pudimos terminar la tarea a tiempo.

E. SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Desde que empezaste a ir a la escuela, has escuchado que las palabras pueden tener diferentes relaciones entre sí. Por ejemplo, los sinónimos son palabras distintas pero que significan lo mismo o algo muy parecido. En cambio, los antónimos son palabras que significan lo opuesto.

EJERCICIO #6

Las siguientes columnas están formadas con palabras correspondiente a tu nivel de estudios, una con sus respectivos pares: primero, de la columna izquierda únala al sinónimo de cada palabra y posteriormente a su antónimo.

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
1. relevante	añejo	vulgar
2. incertidumbre	aumentar	comprensivo
3. precipicio	abismo	contento
4. empecinado	inmóvil	nuevo

5. opulencia	sobresaliente	menguar
6. sedentario	íntegro	tranquilidad
7. vetusto	terco	sueño
8. vigilia	desvelo	carencia
9. intacto	riqueza	incompleto
10. sensatez	inquietud	imprudencia
11. desazón	desasosiego	planicie
12. acrecentar	prudencia	nómada

F. USO DE TECNISMOS EN CONTEXTOS ESPECÍFICOS

Los tecnicismos son palabras que se usan en temas o áreas específicas: medicina, astronomía, geología, biología, mercadotecnia, psicología, ingeniería, arquitectura, arte, música, literatura, deporte, política, derecho, contaduría, matemáticas, idiomas, etc. Estas palabras son importantes porque ayudan a entender mejor los textos relacionados con esos temas.

En el siguiente fragmento que habla de la música, los tecnicismos están resaltados; analízalo para que después tú también los señales en otro texto.

La Novena **Sinfonía** de Beethoven, **Op. 125**, es una **obra** monumental que destaca por su innovador uso de la **voz** humana en el último **movimiento**, el "Himno a la Alegría", basado en el poema de Schiller. Esta **sinfonía**, compuesta en **re menor**, es una expresión de esperanza, fraternidad y la búsqueda de la alegría, incluso en medio de la adversidad.

La Novena **Sinfonía** consta de cuatro **movimientos**, siguiendo la estructura tradicional de la **sinfonía** clásica, pero con innovaciones significativas, especialmente en el último **movimiento**:

- **Primer movimiento (Allegro):** Un **movimiento** en **re menor**, de carácter tormentoso y heroico, con un fuerte sentido del **movimiento**.
- **Segundo movimiento (Molto vivace):** Un **scherzo** en **re mayor**, con elementos de danza y un **ritmo** trepidante, que contrasta con la solemnidad del primer **movimiento**.
- **Tercer movimiento (Adagio):** Un **movimiento** lento y reflexivo, con un carácter profundo y expresivo, que contrasta fuertemente con los **movimientos** anteriores.
- **Cuarto movimiento (Presto - Allegro):** El **movimiento coral**, donde se introduce la "Oda a la Alegría" de Schiller. Comienza con una introducción **instrumental** que cita fragmentos de los **movimientos** anteriores, seguido de un recitativo de los **bajos**, y luego introduce el tema principal de la "Oda a la Alegría".

EJERCICIO #7

Ahora, lee el siguiente texto y encierra con color VERDE todos los TECNICISMOS que encuentres, aunque estos se repitan.

¿EL CAMBIO CLIMÁTICO ESTÁ REDUCIENDO EL TAMAÑO DE NUESTROS PECES?

Daniel Pauly y William Cheung

INTRODUCCIÓN

Nuestro estilo de vida actual está cambiando las condiciones de vida de muchas criaturas de la Tierra (¡Incluidos nosotros mismos!). El cambio climático provocado por el ser humano está aumentando la temperatura media global tanto en la tierra como en los océanos. Ya hemos visto muchos cambios en la vida oceánica como consecuencia de ello. Por ejemplo, muchos peces marinos se alejan de las aguas más cálidas (cambian su distribución). También hemos visto que las especies de peces son cada vez más pequeñas. ¿Puede ser que esto también se deba al cambio climático?

¿Y cuál puede ser la razón concreta? Antes de poder responder a estas preguntas, tenemos que entender lo que el cambio de temperaturas hace a los entornos oceánicos en general. Una cosa importante es que cambian el contenido de oxígeno en el agua. El agua más caliente contiene menos oxígeno. ¿Es esto un problema importante? Probablemente sí. Todos los peces necesitan oxígeno, igual que nosotros. Sólo tienen que obtenerlo del agua, con ayuda de unos órganos especiales llamados branquias. Sospechamos que la disminución de los niveles de oxígeno dificulta la respiración de los peces. Al mismo tiempo, los peces necesitan más oxígeno en aguas más cálidas porque éstas aceleran su metabolismo. Entonces, ¿qué ocurriría si los peces no pueden obtener suficiente oxígeno? ¿Podría esto "encogerlos"? Para averiguarlo, hemos creado un modelo matemático y hemos analizado algunos datos empíricos (del mundo real).

MÉTODOS

Examinamos qué impacto tendrá el cambio climático en los océanos (concretamente, el cambio de las temperaturas del agua y de los niveles de oxígeno) en el crecimiento, la abundancia y la distribución de los peces. En nuestro primer estudio (en 2013), calculamos los efectos sobre más de 600 especies de peces marinos. En los años siguientes, refinamos nuestra teoría y ajustamos nuestros modelos para obtener resultados aún más precisos. También comparamos nuestras tasas de reducción calculadas con las mediciones reales de los cambios en el tamaño de los peces a lo largo de los años. Los estudios anteriores se centraban principalmente en lo que el cambio de las

temperaturas del océano provocaría en la vida marina. Nosotros decidimos incluir en nuestro análisis la disminución del contenido de oxígeno porque es un factor importante para la supervivencia y el crecimiento de los peces.

Incluso formulamos una teoría basada en nuestros resultados, denominada teoría de la limitación del oxígeno en las branquias (GOLT, por sus siglas en inglés). La explicaremos con más detalle a continuación.

RESULTADOS

Los modelos climáticos muestran que, si no reducimos drásticamente las emisiones de gases de efecto invernadero, la temperatura del agua de todos los océanos aumentará y los niveles de oxígeno del agua disminuirán. Nuestros primeros cálculos predicen que esto hará que la mayoría de las especies de peces marinos disminuyan entre un 14 y un 24% de su peso corporal entre 2000 y 2050. La reducción será más dramática en las regiones tropicales (que ya tienen temperaturas de agua más altas y niveles de oxígeno más bajos). Nuestros cálculos también muestran que los peces marinos probablemente se desplacen hacia los polos unos 27-36 km cada 10 años para escapar de las aguas más cálidas. Los científicos y los pescadores ya han observado este desplazamiento hacia los polos. Nuestros cálculos más recientes muestran que la reducción será en realidad peor de lo que preveíamos hace unos años. Ahora hemos calculado que el tamaño del cuerpo de los peces se reducirá aún más: entre un 20 y un 30% por cada grado centígrado de aumento de la temperatura del agua. Esto es mucho. Y cuanto más activa sea la especie de pez, más se reducirá su tamaño por término medio.

G. COHERENCIA, COHESIÓN Y ADECUACIÓN EN LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

Los textos, para que sean comprendidos, deben cumplir ciertas propiedades, las primeras tres y más básicas son la coherencia, la cohesión y la adecuación.

- La **coherencia** significa que el texto tenga sentido, que no se contradiga y que mantenga la misma idea o tema desde el principio hasta el final.
- La **cohesión** tiene que ver con que las oraciones estén bien conectadas entre sí y que las palabras estén bien escritas y ordenadas.
- La **adecuación** consiste en usar un lenguaje adecuado para el tipo de lector; por ejemplo, si el texto es para niños, debe ser claro y sencillo, y si es para jóvenes o adultos, puede usar palabras más técnicas.

EJERCICIO #8

COHERENCIA: Del siguiente fragmento de noticia (**Migración inversa: latinos que renuncian al sueño americano**, por Shubhangi Derhgawen, en Deutscho Welle, 10/07/2025), subraya las otras dos partes (además del ejemplo) en las que no hay coherencia (información contradictoria, por ejemplo):

Según una encuesta realizada por el Pew Research Center (Centro de investigación no partidista) en junio de este año, el 23 por ciento de los estadounidenses teme que ellos o alguien cercano pueda ser deportado. Entre los candidatos a ser expulsados del país hay residentes de larga data, niños, familias e incluso personas con visas, que creían estar legalmente protegidas.

Desde el inicio de su segundo mandato, el presidente Trump ha puesto en marcha lo que describió como "la mayor operación de deportación" en la historia de Estados Unidos.

Su Gobierno ha enviado cientos de vuelos de deportación a América Latina y el Caribe. Las redadas migratorias se han intensificado y se ha invocado una ley poco utilizada de 1798, llamada Ley de Extranjeros Enemigos, para justificar algunas expulsiones. **Esta ley ha sido muy usada durante los gobiernos demócratas anteriores, especialmente en contextos de desastre natural y exceso de basura.**

En febrero de 2025, apenas semanas después de asumir su segundo mandato, la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) informó de un fuerte aumento de las solicitudes de Retorno Voluntario Asistido (AVR) de ciudadanos de países de toda América Latina. No obstante, esta tendencia también ocurrió ampliamente en 2016, cuando las políticas migratorias eran totalmente diferentes.

Este tipo de retorno voluntario ha sido adoptado por muchos ciudadanos europeos que buscan evitar sanciones por ingreso irregular a Estados Unidos.

EJERCICIO #9

COHESIÓN: A continuación, analiza el fragmento de "**El extranjero**" de Albert Camus en ambas columnas. La primera no tiene errores de cohesión, pero la segunda sí. Algunos están señalados, pero otros no. Seguramente si lo lees con atención, notarás las fallas, tanto de redacción como de ortografía, que tiene. Las que encuentres, enciérralas con rojo.

EL EXTRANJERO (con cohesión)	EL EXTRANJERO (sin cohesión)
Cuando mamá estaba en casa, pasaba el tiempo en silencio, siguiéndome con la mirada. Durante los once primeros días que estuvo en el asilo lloraba a menudo. Pero era por la fuerza de la costumbre. Al cabo de unos meses habría llorado si se la hubiera retirado del asilo. Un poco por eso en el último año casi no fui a verla. Y también porque me quitaba el domingo, sin contar el esfuerzo de ir hasta el autobús, comprar los boletos y hacer dos horas de camino. El director me habló aún. Pero casi no lo escuchaba. Luego me dijo: “Supongo que usted quiere ver a su madre”. Me levanté sin decir nada, y salió delante de mí. En la escalera me explicó: “La hemos llevado a nuestro pequeño depósito para no impresionar a los otros. Cada vez que un pensionista muere, los otros se sienten nerviosos durante dos o tres días. Y esto dificulta el servicio”. Atravesamos un patio en donde había muchos ancianos, charlando en pequeños grupos. Callaban cuando pasábamos. Y reanudaban las conversaciones detrás de nosotros.	Cuando mamá <u>estava</u> en casa, pasaba el tiempo en silencio, siguiéndome con la mirada. Durante los once primeros <u>días</u> que estuvo en el asilo lloraba a menudo. Porque era por la fuerza de la costumbre, <u>aunque no siempre</u>. Al cabo de unos meses habría llorado si se la hubiera retirado del asilo. Pero el domingo. Un poco por eso en el último año casi no fui a verla. Entonces no iba porque ya era otra cosa. Y también porque me quitaba el domingo, sin contar el esfuerzo de ir hasta el autobús, el esfuerzo de comprar los boletos y hacer, que son dos horas. Me lo habló aún el director. Y salió delante mío, que no sabía bien qué hacer. En la escalera me explico el cajón. “La hemos llevado a nuestro pequeño depósito para no imprecionar a los otros, lo cual, es molesto. Cada vez que un pensionista muere, la gente se pone mal, se sienten nerviosos durante dos o tres días. Dificulta el servicio por eso”. Atrabesamos un patio en donde habia muchos ancianos, sin patio. Charlando en pequeños grupos mientras los otros iban allá. Callaban cuando pasábamos. Reanudaban las conversaciones detrás de nosotros, aunque no sabíamos de qué hablaban, porque el pasillo.

EJERCICIO #11

ADECUACIÓN: Lee ambos textos y considera a quién están dirigidos. Escríbelo sobre la línea del globo: (OPCIONES: vagabundo – infante – doctor – iletrado)



La muerte es el cese irreversible de las funciones vitales: respiración, circulación y actividad cerebral. Marca el fin biológico del organismo y el cierre del ciclo de la vida humana



La muerte es cuando alguien deja de respirar, de moverse, y de hablar para siempre. Ya no siente ni piensa. Es como dormir muy profundo pero sin volver a despertar.

H. IDENTIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN PRINCIPAL Y SECUNDARIA

Así como todo en la vida, los textos tienen información principal y secundaria, además de mínimos detalles y, a veces, hasta incongruencias. Sería imposible que nuestro cerebro recordara cada una de las palabras que vienen en los escritos. De ahí la importancia de clasificar los contenidos para poder retener lo más importante. Realizar un esquema o cualquier organizador gráfico ayuda mucho tras hacer una lectura. Y para ello, es necesario saber seleccionar la información principal.

EJERCICIO #12

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas posteriores, subrayándolas en el texto con los colores indicados. Las respuestas te ayudarán a diferenciar entre lo principal y lo secundario:

RASPUTÍN

Rasputín fue envenenado y después tiroteado la noche en la que lo mataron. Cuando lo creían muerto envolvieron su “cadáver” en una alfombra y lo arrojaron al río Neva. Cuando se le practicó la autopsia, se desveló que murió ahogado. ¿Quién fue realmente Rasputín?

Fue un hombre muy alto, de hábil y elocuente oratoria, de personalidad abrumadora, de aspecto un tanto tosco, grosero a veces y violento. Tenía una mirada muy penetrante y poseía un gran carisma. Era un actor soberbio y convincente. Se sabía poseedor de estas habilidades y las usó inteligentemente en su provecho.

Rasputín llevaba en su juventud una vida de campesino siberiano hasta que se produce su “conversión”, abandonando a su esposa y cuatro hijos para viajar por Grecia y Jerusalén. Durante su peregrinación sobrevive de las donaciones de los campesinos que se encontraba a su paso, comenzando a ser considerado un místico con el poder de curar enfermedades y predecir el futuro.

Escribió una serie de predicciones expresadas en su propio lenguaje y sobre todo tipo de asuntos. Tres ejemplos de ello son las citadas a continuación, que versan sobre medio ambiente, religión y política respectivamente:

"El aire que hoy desciende a nuestros pulmones para llevar la vida, llevará un día la muerte. Y llegará el día en que no habrá montaña ni colina; no habrá mar ni lago que no sean envueltos por el hálito fétido de la Muerte. Y todos los hombres respirarán la Muerte, y todos los hombres morirán a causa de los venenos suspendidos en el aire".

"Mahoma dejará su casa, recorriendo el camino de los padres. Y las guerras estallarán como temporales de verano, abatiendo plantas y desbastando campos, hasta el día en que se descubrirá que la palabra de Dios es una aunque sea pronunciada en lenguas distintas. Entonces la mesa será única, como único será el pan".

"Y cuando los dos fuegos sean apagados, un tercer fuego quemará las cenizas. Pocos hombres y pocas cosas quedarán; pero lo que quede deberá ser sometido a una nueva purificación, antes de entrar en el nuevo paraíso terrestre".

En 1903 llega a San Petersburgo recibido como un hombre santo. Cinco años más tarde, en 1908, fue presentado a la esposa del zar, Alejandra Fiódorovna, quien ya había oído hablar de sus supuestos poderes curativos. La zarina piensa en Rasputín para poder tratar la hemofilia que padece su hijo Alexis Nikolaiévich, el heredero del trono ruso, y que ningún médico había logrado curar. La mejoría de la enfermedad del niño, a través de la hipnosis, le hace ganarse la confianza del propio zar Nicolás II y de su mujer, introduciéndose en el propio círculo familiar.

Cuando comienza la Primera Guerra Mundial, el zar asume el mando del ejército ruso, haciéndose Rasputín con el control del gobierno. Llega a aglutinar tanto poder que cualquier cuestión hay que trasladársela para que dé su opinión al respecto. Su profunda influencia en la corte imperial y la mala reputación que se va ganando, escandaliza a la opinión pública que comienza a llamarlo con el apodo de “El Monje Loco”.

La aristocracia comienza a odiarlo, pero no puede poner freno al halo místico que lo rodea, y a la influencia casi absoluta que desprende con su oratoria. Fue entonces cuando un grupo de aristócratas decidió asesinarlo. La noche del 29 al 30 de diciembre de 1916, el príncipe Yusupov, pariente directo del zar, junto con Purichkevich, el doctor Sukhotin y el conde Demetri Pavlovich, preparan su asesinato. Invitan a Rasputín a una cena en su palacio y organizada en su honor para esa noche, donde le dan de comer una fuente de pasteles que contenían una dosis de cianuro capaz de matar a un elefante. El invitado se la come sin mostrar reacción alguna.

Desesperado porque el plan no funciona, Yusupov saca una pistola y le dispara tres veces a Rasputín a bocajarro. Éste cae y todos lo toman por muerto. Mientras discuten qué hacer con el cadáver, Rasputín se levanta y ataca a Yusupov que atónito piensa que es inmortal. El monje se arrastra hasta la puerta e intenta salir del palacio pidiendo ayuda. Los cuatro nobles lo golpean salvajemente hasta partirle el cráneo.

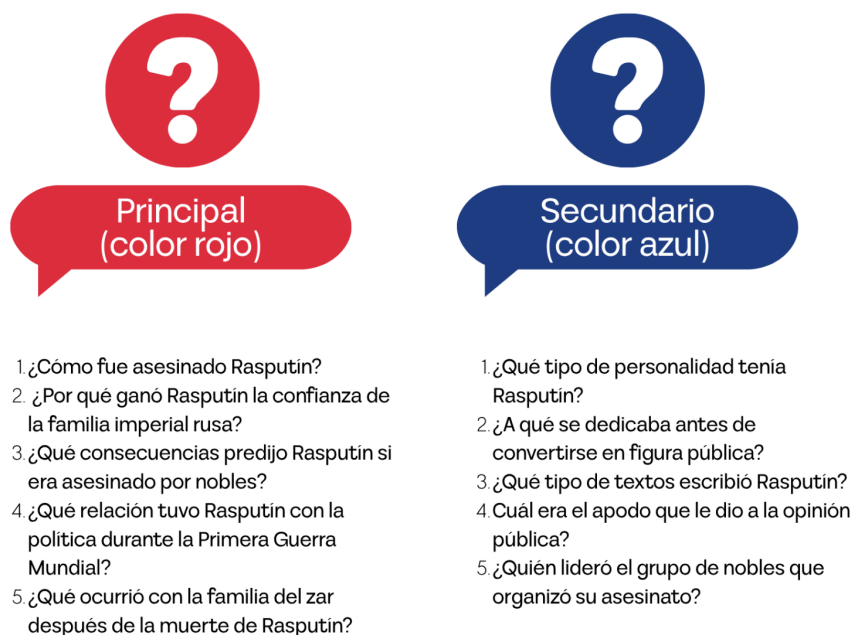
Los asesinos piensan que ya ha muerto, pero increíblemente sigue respirando. Entonces lo atan de pies y manos, y envuelto en una alfombra lo arrojan al río Neva. Cuando el cuerpo fue encontrado, uno de los brazos estaba desatado. La autopsia increíblemente desvela que ha muerto ahogado.

Utilizando sus poderes de clarividencia, meses antes de morir, el “monje loco” escribiría las siguientes líneas al Zar que se encontraba luchando en el frente:

"Siento que moriré antes del primero de enero... Si soy asesinado por plebeyos, y especialmente por mis hermanos, los campesinos rusos, nada tendrás que temer... tu trono se asentará por cientos de años y tu hijo será Emperador y Zar. Pero si soy asesinado por nobles, mi sangre permanecerá en sus manos por veinticinco años. Tendrán que abandonar Rusia, los hermanos se enfrentarán a los hermanos, el odio dividirá las familias y el país se quedará sin nobleza o Imperio..."

En 1917 el Zar Nicolás II abdica y al año siguiente él y su familia son ejecutados. Los nobles, entre los que se encuentra Yusupov, tienen que huir del país. La era de los Zares en Rusia había llegado a su fin.

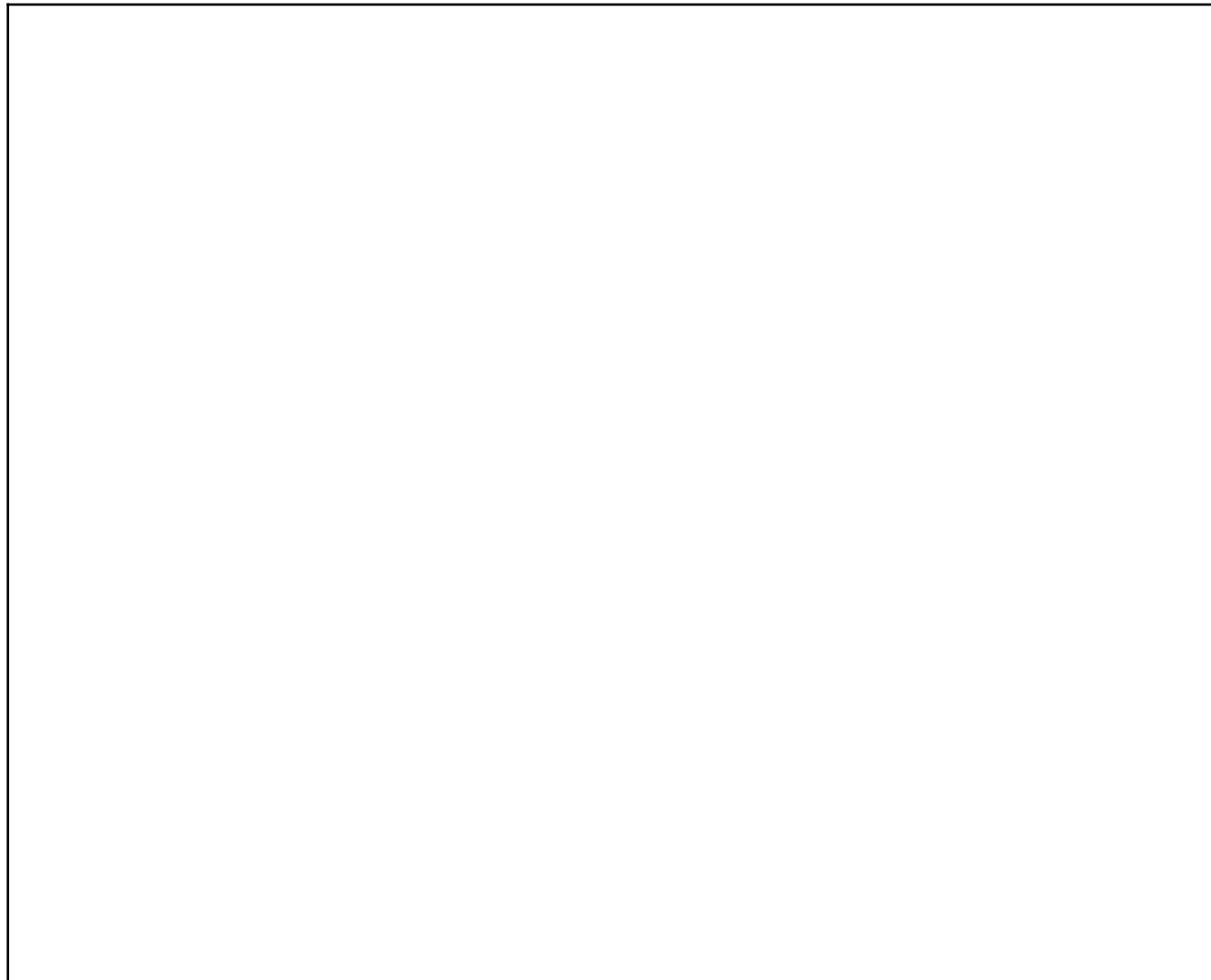
"El monje loco" en <http://personajesenigmaticosdelahistoria.blogspot.com/2009/03/rasputin-el-monje-loco.html>



Ahora, realiza un organizador gráfico del tipo que tú quieras (mapa mental, mapa conceptual, cuadro sinóptico, etc.), guiándote en el siguiente pre-esquema:



Aquí está el espacio para que lo hagas:



I. TIPOS DE TEXTO Y SUS PROPÓSITOS COMUNICATIVOS

La riqueza del léxico y la variedad de las estructuras textuales se debe a todos los años de evolución que ha tenido el lenguaje. Así pues, existen las narraciones que cuentan historias, los ensayos (argumentativo) que defienden posturas, las entrevistas y el teatro que reproducen los diálogos, las noticias que informan sobre los acontecimientos, las descripciones que nos dicen cómo son los objetos y seres vivos, la poesía que juega y recrea la lengua, y las exposiciones que nos plantean qué son las cosas. Desde muy pequeño, has escuchado y leído diferentes escritos que buscan diferentes fines. Observa el siguiente esquema y quédate con la pregunta guía que caracteriza a cada uno de ellos.

NARRACIÓN (¿Qué pasó?)

Había empezado a leer la novela unos días antes. La abandonó por negocios urgentes, volvió a abrirla cuando regresaba en tren a la finca; se dejaba interesar por la trama. Esa tarde...

DESCRIPCIÓN (¿Cómo es?)

Podría decirse que Galielo era un estuche de monedas. Tocaba el laúd, cantaba con voz meliflua, era matemático hablaba y escribía elocuentemente en latín e italiano. Era multifacético, emblemático del Renacimiento.

NOTICIA (¿Qué hecho ocurrió?)

Desde que el narcotraficante Ovidio Guzmán, hijo del fundador del Cártel de Sinaloa, llegó a un acuerdo de colaboración con el Gobierno estadounidense, se levantan olas en ambos lados de la frontera. La presidenta mexicana, Claudia Sheinbaum ha cuestionado públicamente que no se conozcan los detalles del acuerdo.

En una sociedad particularmente nivelada, en la que las perturbaciones psicológicas, las frustraciones y los complejos de inferioridad están a la orden del día; el héroe positivo debe encarnar las exigencias de potencia que el ciudadano vulgar no puede satisfacer.

La geometría fractal, una teoría matemática moderna que se aparta radicalmente de la geometría euclidiana tradicional, describe objetos geométricos que son simétricos en escala.

Ni tu silencio, duro cristal de dura roca.
Ni el frío de la mano que me tiendes.
Ni tus palabras secas, sin tiempo ni color.
Ni mi nombre, ni siquiera mi nombre que dictas como cifra desnuda de sentido.
Nada, nada podría ser más inmenso que el mar que llevo dentro solo y ciego

Shylock: No hables en contra de mi promesa. He jurado que la cumpliré
Antonio: Estoy preparado. Prepara tu cuchillo.

Shylock: ¡Cumpliré mi promesa!

ARGUMENTACIÓN (¿Qué pienso/ por qué?)

EXPOSICIÓN (¿Qué es eso/ cómo funciona?)

POESÍA (¿Qué emoción provoca?)

TEATRO/ ENTREVISTA (¿Qué dijo?)

A lo largo de tus años escolares has leído escritos con una gran diversidad de estructuras textuales. Cada uno de esos textos corresponde a algún tipo de texto. Por ejemplo, las leyendas y fábulas son narraciones; los ensayos, argumentaciones; y los reportes de investigación, exposiciones. Además de la intención que tengan, la clave para catalogarlos es, por una parte, la objetividad o subjetividad con que se maneja la información y, por otra, la manera de enunciarla.

EJERCICIO #13

Practica un poco con los siguientes fragmentos de textos; léelos y escribe el tipo al que correspondan (pueden repetirse):

TEXTO	TIPO
En la televisión, el hecho de ver prevalece sobre el hecho de hablar, en el sentido de que la voz del medio, o de un hablante, es secundaria, está en función de la imagen, comenta la imagen. Y, como consecuencia, el telespectador es más un animal vidente que un animal simbólico. Para él las cosas representadas en imágenes cuentan y pesan más que las cosas dichas con palabras.	
En una tarde extremadamente calurosa de principios de julio, un joven salió de la reducida habitación que tenía alquilada en la callejuela de S*** y, con paso lento e indeciso, se dirigió al puente K***. Había tenido la suerte de no encontrarse con su patrona en la escalera. Su cuartucho se hallaba bajo el tejado de un gran edificio de cinco pisos y, más que una habitación, parecía una alacena. En cuanto a la patrona, que le había alquilado el cuarto con servicio y pensión, ocupaba un departamento del piso de abajo; de modo que nuestro joven, cada vez que salía, se veía obligado a pasar por delante de la puerta de la cocina, que daba a la escalera y estaba casi siempre abierta de par en par.	
El jefe de la diplomacia estadounidense Marco Rubio expresó este miércoles (16.07.2025) preocupación por los ataques israelíes en Siria y pidió el fin de los enfrentamientos. "Hablamos con ambas partes, todas las partes implicadas y esperamos poder llegar a una conclusión, pero estamos muy preocupados", dijo Rubio junto a su homólogo de Baréin. "Queremos que los combates cesen", añadió. Israel bombardeó este miércoles el cuartel general del ejército sirio en Damasco, tras amenazar con intensificar sus ataques contra las fuerzas gubernamentales si no se retiran de Sweida, ciudad de mayoría drusa en el sur de Siria donde murieron casi 250 personas en varios días de violencia.	

La metástasis ocurre cuando las células cancerosas se desprenden del tumor original, ingresan al torrente sanguíneo o al sistema linfático y luego se propagan a otras partes del cuerpo. Los médicos no pueden curar la mayoría de los cánceres metastásicos, pero el tratamiento puede ayudar a controlar los síntomas.	
Nueva York, ciudad y puerto ubicado en la desembocadura del río Hudson, sureste del estado de Nueva York, noreste de EE. UU. Es la metrópolis estadounidense más grande e influyente, que abarca Manhattan y Staten Island, las secciones occidentales de Long Island y una pequeña porción del territorio continental del estado de Nueva York al norte de Manhattan. La ciudad de Nueva York es en realidad un conjunto de numerosos barrios dispersos entre los cinco distritos de la ciudad: Manhattan, Brooklyn, el Bronx, Queens, y Staten Island, cada una con su propio estilo de vida. Mudarse de un barrio a otro puede ser como pasar de un país a otro. Nueva York es la ciudad más poblada e internacional del país.	
La geopolítica es la disciplina que estudia cómo un Estado u otra entidad dispone del espacio y qué impacto tiene desde un punto de vista político. Su objetivo es entender y encaminar la política nacional e internacional de un país a partir del conocimiento de este y de su historia. De esta manera, la geopolítica es útil para predecir cómo se van a comportar a nivel político los Estados teniendo en cuenta sus particularidades y variantes geográficas.	

J. VOCES NARRATIVAS: PERSONAJE, OMNISCIENTE Y TESTIGO.

La voz enunciativa se refiere a la persona gramatical que expresa el texto, es decir, a la persona que habla. Cualquier texto maneja una voz, pero, en los cuentos, novelas, leyendas, fábulas o relatos, se le llama voz narrativa. Y ésta se divide en tres maneras:

VOZ NARRATIVA

1 Personaje

Se escribe en primera persona gramatical (yo o nosotros) y, además, es el protagonista de la trama.

2 Omnisciente

Se escribe en tercera persona gramatical y conoce todos los detalles de la historia, incluyendo pensamientos y sentimientos de los personajes.

3 Testigo

El narrador es un personaje de la historia, pero no es el principal. Relata los hechos como un observador o personaje secundario.

EJEMPLOS

1 Personaje

Hoy ha muerto mamá. O quizá ayer. No lo sé. Recibi un telegrama de.l asilo: "Falleció su madre. Entierro mañana. Sentidas condolencias."

2 Omnisciente

En un lugar de la Mancha, de cuyo hombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, rocín flaco u galgo corredor.

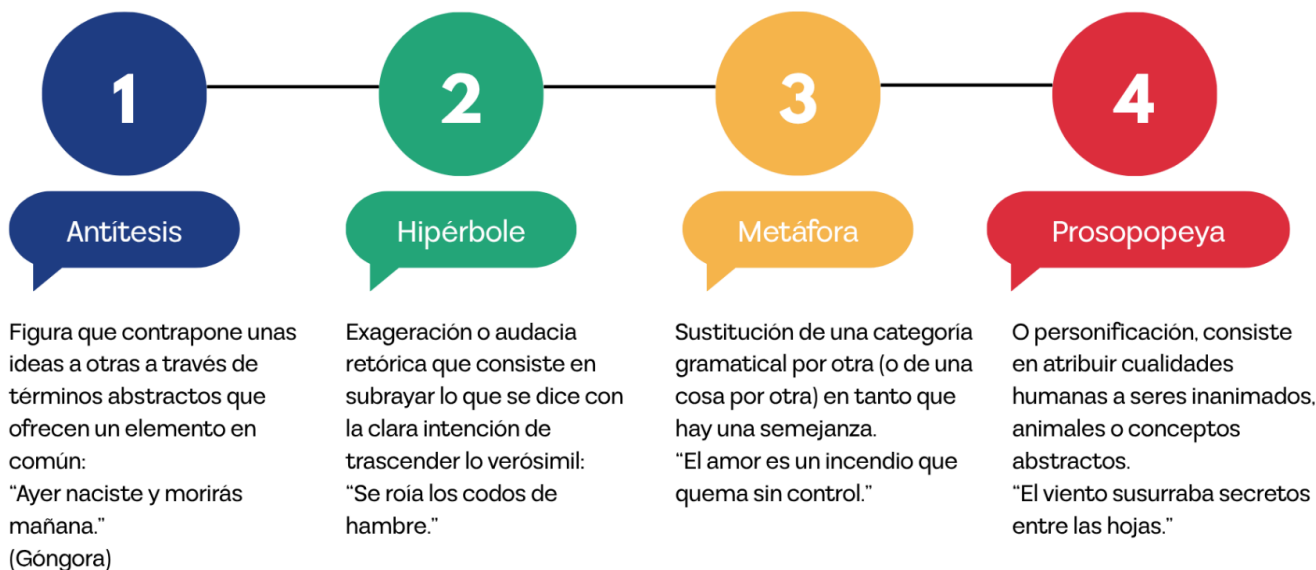
3 Testigo

A las tres en punto me encontraba yo en Barker Street, pero Sherlock Holmes no había regresado todavía. La dueña me informó que había salido de casa...

K. FIGURAS LITERARIAS COMO RECURSOS EXPRESIVOS.

Las figuras literarias o retóricas no sólo aparecen en la literatura, también es común encontrarlas en el habla coloquial, ya que son formas no convencionales de usar el lenguaje para incentivar la expresividad del mismo. Seguramente has visto muchas de éstas, pero, por lo pronto nos centraremos solo en cuatro (antítesis, hipérbole, metáfora y prosopopeya). Lee en el siguiente esquema sus definiciones y ejemplos:

FIGURAS LITERARIAS



EJERCICIO #14

Ahora, escribe sobre la línea la figura correspondiente a los fragmentos:



FIGURAS LITERARIAS

 1		El discurso es un acero / que sirve por ambos cabos: de dar muerte, por la punta, / por el pomo, de resguardo. Si vos, sabiendo el peligro, /querés por la punta usarlo, ¿qué culpa tiene el acero, / del mal uso de la mano? (SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ)
 2		Con mi llorar las piedras enternecen su natural dureza y la quebrantan; los arboles parece que se inclinan, las aves con diferente voz se condolecen y mi morir, cantando me adivinan. (GARCILASO)
 3		...venir un bien tras otro es muy dudoso, y un mal tras otro mal es siempre cierto; jamás próspero tiempo fue durable, ni dejó de durar el miserable. (ERCILLA)
 4		El viento marino descansa en la sombra teniendo de almohada su negro clarín. (RUBÉN DARÍO)

L. DATOS, OPINIONES Y ARGUMENTOS EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Ahora hablaremos sobre la argumentación, que consiste en convencer a otras personas de que algo es verdadero usando razones y pruebas. Existen muchos tipos de textos argumentativos, como los ensayos; los artículos de opinión; los discursos religiosos, políticos, científicos, sociales y culturales; y la publicidad.

Cuando leas un texto de este tipo, es muy importante que sepas distinguir entre datos, opiniones y argumentos. A continuación, observa el siguiente esquema para que puedas analizar mejor el texto que veremos después.

ELEMENTOS ARGUMENTATIVOS

1 DATOS

Información objetiva, es decir, hechos que ocurren día a día. Por ejemplo, "En la nueva plaza hay 10 tiendas de fast fashion."

2 OPINIONES

Valoraciones positivas o negativas de cosas, personas, temas polémicos o ideas. Por ejemplo, "Las tiendas de fast fashion son irresponsables con el planeta."

3 ARGUMENTOS

Emitir una opinión respaldada por razones que ayuden a probar lo que se dice. Por ejemplo, "Las tiendas de fast fashion venden ropa de muy baja calidad, por tanto son irresponsables con el planeta."

4 INFORMACIÓN OBJETIVA

Es totalmente imparcial, se basa en datos verificables, precisos, y busca representar la realidad tal cual es, sin interpretaciones personales: "Doctora, el termómetro me marcó 39°"

5 INFORMACIÓN SUBJETIVA

Se centra en opiniones o interpretaciones personales, que pueden estar basadas en sentimientos, gustos y creencias: "Doctora no tengo hambre y me pica la garganta."

6 CITA TEXTUAL

Reproducción literal de las palabras de otro autor o texto previamente publicado, por ejemplo: Como dice Nietzsche, "la vida sin música sería un error, una fatiga, un exilio."

7 ARGUMENTOS DE HECHO

Argumento que se sustenta en pruebas verificables y datos comprobables para respaldar una conclusión: "La temperatura promedio del planeta aumentó 2° centígrados, por lo tanto estamos experimentando un cambio climático."

El **ENSAYO** será el texto que tomaremos como modelo para ubicar y analizar los elementos argumentativos. Brevemente, el **ensayo** es un texto que presenta una postura o tesis defendida mediante la argumentación para justificar la elaboración de un pensamiento, el cual, busca ser creíble y aceptable (convencer). Así pues, lee el siguiente escrito del jesuita Frank Turner y observa las palabras en negritas con la numeración asignada.

LO QUE LE ESTÁ PASANDO A NUESTRA CASA COMÚN

Frank Turner, SJ

El cambio es algo deseable, pero se vuelve preocupante cuando se convierte en un deterioro del mundo y de la calidad de vida de gran parte de la humanidad. (1) Por otro lado, algunos sociólogos han apodado como «rapidación» al nuevo fenómeno que socialmente nos enreda a casi todos en nuestra sociedad del bienestar, y que consiste en dar a nuestros quehaceres cotidianos un ritmo desorbitado. (2) Todo hay que hacerlo rápidamente, porque hemos hecho realidad eso de que «el tiempo es oro», es decir, que el tiempo es solo para ganar y así poder consumir ilimitadamente.

Esta realidad, nos ha llevado a reconocer que existen formas de contaminación que afectan cotidianamente a las personas. (3) La exposición a los contaminantes atmosféricos produce un amplio espectro de efectos sobre la salud, especialmente de los más pobres, provocando millones de muertes prematuras. (4) Se enferman, por ejemplo, a causa de la inhalación de elevados niveles de humo que procede de los combustibles que utilizan para cocinar o para calentarse. A ello se suma la contaminación que afecta a todos, debido al transporte, al humo de la industria, a los depósitos de sustancias que contribuyen a la acidificación del suelo y del agua, a los fertilizantes, insecticidas, fungicidas, controladores de y agrotóxicos en general. (5)

Estos problemas están íntimamente ligados a la cultura del descarte, que afecta tanto a los seres humanos excluidos como a las cosas que rápidamente se convierten en basura. (6)

“Vivimos en una cultura del descarte, donde fácilmente hacemos sobrar no solo cosas, sino personas” (7), advirtió el Papa Francisco, quien también manifestó: “Con el alimento que se tira se puede dar de comer a toda la gente hambrienta del mundo”. “Cuando ustedes reciclan, hacen dos cosas: un trabajo ecológico necesario y por otro lado, una producción que fraterniza y da dignidad a este trabajo”, concluyó el Santo Padre.

Advirtamos, por ejemplo, que la mayor parte del papel que se produce se desperdicia y no se recicla. (8) Nos cuesta reconocer que el funcionamiento de los ecosistemas naturales es

ejemplar: las plantas sintetizan nutrientes que alimentan a los herbívoros; estos a su vez alimentan a los seres carnívoros, que proporcionan importantes cantidades de residuos orgánicos, los cuales dan lugar a una nueva generación de vegetales. (9) En cambio, el sistema industrial, al final del ciclo de producción y de consumo, no ha desarrollado la capacidad de absorber y reutilizar residuos y desechos. (10) Todavía no se ha logrado adoptar un modelo circular de producción que asegure recursos para todos y para las generaciones futuras (11), y que supone limitar al máximo el uso de los recursos no renovables, moderar el consumo, maximizar la eficiencia del aprovechamiento, reutilizar y reciclar. Abordar esta cuestión sería un modo de contrarrestar la cultura del descarte, que termina afectando al planeta entero, pero observamos que los avances en este sentido son todavía muy escasos.

El cambio climático es un problema global con graves dimensiones ambientales, sociales, económicas, distributivas y políticas, y plantea uno de los principales desafíos actuales para la humanidad. (12) Los peores impactos probablemente recaerán en las próximas décadas sobre los países en desarrollo. **Muchos pobres viven en lugares particularmente afectados por fenómenos relacionados con el calentamiento, y sus medios de subsistencia dependen fuertemente de las reservas naturales y de los servicios ecosistémicos, como la agricultura, la pesca y los recursos forestales. (13)** No tienen otras actividades financieras y otros recursos que les permitan adaptarse a los impactos climáticos o hacer frente a situaciones catastróficas, y poseen poco acceso a servicios sociales y a protección. Por ejemplo, los cambios del clima originan migraciones de animales y vegetales que no siempre pueden adaptarse, y esto a su vez afecta los recursos productivos de los más pobres, quienes también se ven obligados a migrar con gran incertidumbre por el futuro de sus vidas y de sus hijos. **Es trágico el aumento de los migrantes huyendo de la miseria empeorada por la degradación ambiental, que no son reconocidos como refugiados en las convenciones internacionales y llevan el peso de sus vidas abandonadas sin protección normativa alguna. (14)**

LA CUESTIÓN DEL AGUA

El compendio de la Doctrina Social de la Iglesia (2004) dice: “El agua, por su misma naturaleza, no puede ser tratada como una simple mercancía más entre las otras, y su uso debe ser racional y solidario. Su distribución forma parte, tradicionalmente, de las responsabilidades de los entes públicos, porque el agua ha sido considerada siempre como un bien público, una característica que debe mantenerse, aun cuando la gestión fuese confiada al sector privado. El derecho al agua, como todos los derechos del hombre, se basa en la dignidad humana y no en

valoraciones de tipo meramente cuantitativo, que consideran al agua sólo como un bien económico. Sin agua, la vida está amenazada. Por tanto, el derecho al agua es un derecho universal e inalienable.” (15)

Una mayor escasez de agua provocará el aumento del costo de los alimentos y de distintos productos que dependen de su uso. Algunos estudios han alertado sobre la posibilidad de sufrir una escasez aguda de agua dentro de pocas décadas si no se actúa con urgencia. **Los impactos ambientales podrían afectar a miles de millones de personas, pero es previsible que el control del agua por parte de grandes empresas mundiales se convierta en una de las principales fuentes de conflictos de este siglo. (16)**

El Papa Benedicto XVI escribió en 2009: **La paz en, y entre, los pueblos permitiría también una mayor salvaguardia de la naturaleza. El acaparamiento de los recursos, especialmente del agua, puede provocar graves conflictos entre las poblaciones afectadas. Acuerdos pacíficos sobre el uso de los recursos pueden salvaguardar la naturaleza y, al mismo tiempo, el bienestar de las sociedades interesadas. (17)**

PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD

Los recursos de la tierra también están siendo depredados a causa de formas inmediatistas de entender la economía y la actividad comercial y productiva. (18) La pérdida de selvas y bosques implica al mismo tiempo la pérdida de especies que podrían significar en el futuro recursos sumamente importantes, no sólo para la alimentación, sino también para la curación de enfermedades y para múltiples servicios. Las diversas especies contienen genes que pueden ser recursos claves para resolver en el futuro alguna necesidad humana o para regular algún problema ambiental.

Algunos países han avanzado en la preservación eficaz de ciertos lugares y zonas –en la tierra y en los océanos– donde se prohíbe toda intervención humana que pueda modificar su fisonomía o alterar su constitución original. (19) En el cuidado de la biodiversidad, los especialistas insisten en la necesidad de poner especial atención a las zonas más ricas en variedad de especies, en especies endémicas, poco frecuentes o con menor grado de protección efectiva. Hay lugares que requieren un cuidado particular por su enorme importancia para el ecosistema mundial, o que constituyen importantes reservas de agua y así aseguran otras formas de vida.

DETERIORO DE LA CALIDAD DE LA VIDA HUMANA Y DEGRADACIÓN SOCIAL Hay un crecimiento desmedido y desordenado de muchas ciudades que se han hecho insalubres para vivir, debido no solamente a la contaminación originada por las emisiones tóxicas, sino también al caos urbano, a los problemas del transporte y a la contaminación visual y acústica. (20) Muchas ciudades son grandes estructuras ineficientes que gastan energía y agua en exceso. (21) Hay barrios que, aunque hayan sido contruidos recientemente, están congestionados y desordenados, sin espacios verdes suficientes. No es propio de los habitantes de este planeta vivir, por una parte, cada vez más inundados de cemento, asfalto, vidrio y metales, y, por otra, privados del contacto físico con la naturaleza. (22)

EJERCICIO #15

Ahora, contesta las siguientes preguntas a partir del ensayo antes leído:

¿CUÁL ES(SON) LA(S)...

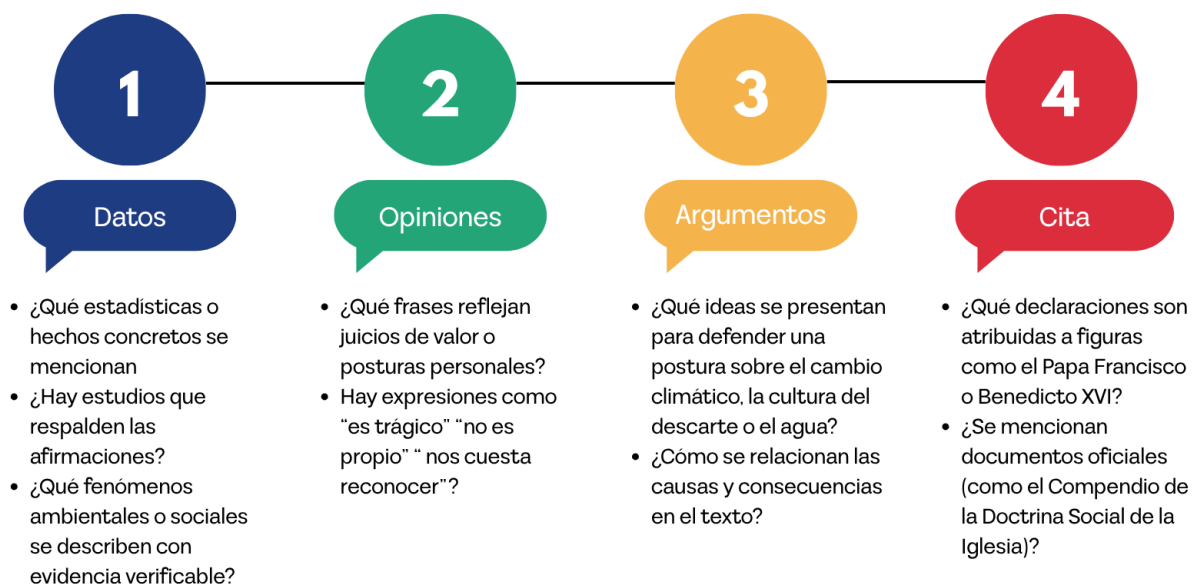
1 ¿PROBLEMÁTICA?	2 ¿CAUSAS?	3 ¿CONSECUENCIAS?

Lee los siguientes ejemplos de elementos argumentativos extraídos del ensayo anteriormente presentado:



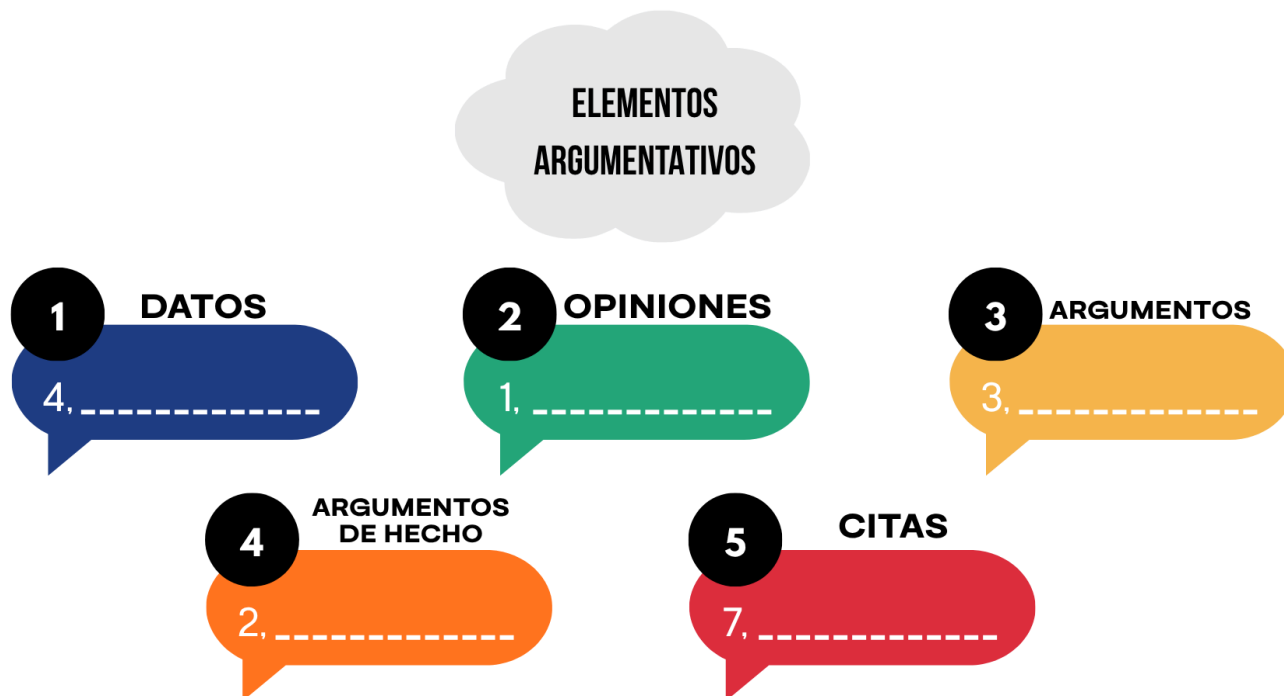
Analiza los ejemplos detectados con sus explicaciones de acuerdo a los elementos argumentativos y el ensayo:

PREGUNTAS GUÍA PARA CLASIFICAR



EJERCICIO #16

Por último, de acuerdo a las palabras en negritas con la numeración asignada en el ensayo antes presentado, escribe dentro de las casillas los números correspondientes a cada elemento argumentativo:



M. ORTOGRAFÍA

La ortografía es muy importante porque demuestra el buen uso del idioma. Primero aprendimos a decir las palabras y después a escribirlas, por eso es esencial conocer bien las reglas de acentuación. Para terminar esta guía, recordaremos cómo se clasifican las palabras según su acento. También debes poner atención en el uso correcto de las letras como H, C, S, Z, B y V, ya que la forma en que se escriben muchas palabras tiene que ver con su origen. Observa el siguiente esquema:

CLASIFICACIÓN POR ACENTUACIÓN



NOTA IMPORTANTE

Para poder acentuar, previamente debes saber separar las palabras en sílabas. Esta labor es muy sencilla, sólo revisa la formación de HIATOS y DIPTONGOS que seguramente ya has visto. Además de las excepciones, por ejemplo: pa-na-de-rí-a o que-rí-as donde se separa el diptongo (adiptongo) y se acentúa a pesar de ser grave y terminar en vocal.

EJERCICIO #17

Ahora, divide las palabras en sílabas de derecha a izquierda (una sílaba por casilla), colorea la casilla que tenga la sílaba tónica, ya que ésta te indicará si la palabra es aguda, grave, esdrújula o sobreesdrújula. Guíate por el ejemplo:

PALABRA	CASILLA EXTRA	SOBRES-ES-DRÚJULA	ES-DRÚJULA	GRAVE	AGUDA
1. decisión			de	ci	sión
2. suprarrenal					
3. jalisciense					
4. ubre					
5. aficionado					

6. alianza					
7. flácido					
8. occiso					
9. deserción					
10. resbaloso					
11. inocuo					
12. reflexión					
13. conciencia					
14. paradójico					
15. carbonería					
16. hinchazón					
17. cohete					
18. hilvanar					
19. inhalar					
20. lléveselo					
21. ímpetu					
22. inmóvil					
23. tipazo					
24. eligió					
25. carpintería					

Confía mucho en todo lo que has estudiado y repasa tus lecciones de secundaria. Espero que te vaya muy bien en el examen.

RESPUESTAS GUÍA DE ESTUDIO DE ESPAÑOL

Ejercicio #2:

SUSTANTIVOS: tiempos, fe, lágrimas, amor, Dios, emoción, verde, canto, Naturaleza

VERBOS: jugaba, sentía, palpar, volvía, pudiera, oír, eran, recorriese, despertara, embriagaba, cercaban, desencadenaba, veía

PRONOMBRES: tú, aquello, yo, mí, se

ADJETIVOS: tu, tierno, tembloroso, estas, silenciosa, nuevos, aparecida, desierto, sombrías, revoltoso, furiosas

ADVERBIOS: cuando, todavía, calladamente, lejos

Ejercicio #3:

1. Winston no podía contemplar la cara de Goldstein sin una dolorosa mezcla de emociones.
2. Joel recibió un telegrama del asilo.
3. Mónica le debe veinte manzanas a Julián.
4. El joven rubio respondía con toda naturalidad a todas las preguntas de su interlocutor.
5. Una tarde extremadamente calurosa de principios de julio, un joven había tenido la suerte de no encontrarse con su patrona en la escalera.
6. El chofer olvidó las llaves en su casa.
7. Tras la muerte de Artemio Cruz, los pobladores deshabitaron la región de Chapala.
8. En medio del patio de la escuela, Marcelo le dió un gran beso a su madre.
9. Rápidamente, la maestra acomodó los libros de la biblioteca.
10. Trump convirtió la Casa Blanca en plató publicitario de Tesla.
11. Lula visitó a Cristina en su nueva casa.
12. El aumento de las temperaturas genera eventos de calor más extremos y las llamadas "islas de calor urbanas".
13. Por primera vez, una candidata del Partido Comunista encabeza la lista de la izquierda en Chile.
14. Alemania prohibirá la venta de gas hilarante a menores.
15. Los incendios masivos quemaron más bosques tropicales primarios.

Ejercicio #4:

VERBO	MODO	TIEMPO	PERSONA	NÚMERO
podía amar	indicativo	copretérito	él / ella	3° singular
seas	subjuntivo	presente	tú	2° singular
salte	imperativo	-----	usted	2° singular
deberías hablar	indicativo	pospretérito	tú	2° singular
estaba durmiendo	indicativo	copretérito	yoél / ella	1° singular3° singular
hubieran pagado	subjuntivo	pasado	ustedes / ellos	2° plural3° plural
correríamos	indicativo	pospretérito	nosotros	1° plural
sueñe	subjuntivo	presente	yoél / ella	1° singular3° singular
nadaré	indicativo	futuro	yo	1° singular
pintábamos	indicativo	copretérito	nosotros	1° plural
tuve que bailar	indicativo	pasado	yo	1° singular
corrieras	subjuntivo	pasado	tú	2° singular

Ejercicio #5:

1. entonces	4. Pese a que	7. Si
2. porque	5. Aunque	8. Gracias
3. así pues	6. con tal de que	

Ejercicio #6:

1. Relevante: sobresaliente vs. vulgar
2. Incertidumbre: inquietud vs. tranquilidad
3. Precipicio: abismo vs. planicie
4. Empecinado: terco vs. comprensivo
5. Opulencia: riqueza vs. carencia
6. Sedentario: inmóvil vs. nómada
7. Vetusto: añejo vs. nuevo
8. Vigilia: desvelo vs. sueño
9. Intacto: íntegro vs. incompleto
10. Sensatez: prudencia vs. imprudencia
11. Desazón: desasosiego vs. contento
12. Acrecentar: aumentar vs. menguar

Ejercicio #7:

Cambio climático, temperatura media global, distribución de especies, oxígeno, órganos, branquias, especies tropicales, grado centígrado, desplazamiento hacia los polos, gases de efecto invernadero, reducción del peso corporal y Teoría de la Limitación del Oxígeno en las Branquias (GOLT)

Ejercicio #8:

No obstante, esta tendencia también ocurrió ampliamente en 2016, cuando las políticas migratorias eran totalmente diferentes. (No hay conexión temporal ni causal clara entre ambos hechos.)

Este tipo de retorno voluntario ha sido adoptado por muchos ciudadanos europeos que buscan evitar sanciones por ingreso irregular a Estados Unidos. (El texto se centra en migración latinoamericana y de pronto introduce a europeos sin conexión con el contexto principal.)

Ejercicio #9:

Cuando mamá estava en casa, pasaba el tiempo en silencio, siguiéndome con la mirada. Durante los once primeros días que estuvo en el asilo lloraba a menudo. **Porque** era por la fuerza de la costumbre, **aunque no siempre**. Al cabo de unos meses habría llorado si se la hubiera retirado del asilo. **Pero** el domingo. Un poco por eso en el último año casi no fui a verla. **Entonces** no iba **porque** ya era otra cosa. Y también porque me quitaba el domingo, sin contar **el esfuerzo** de ir hasta el autobús, el esfuerzo de comprar los boletos y hacer, **que son** dos horas. **Me lo habló aún el director. Y salió delante mío,** que no sabía bien qué hacer. En la escalera me explico **el cajón**. “La hemos llevado a nuestro pequeño depósito para no impresionar a los otros, lo cual, es molesto. Cada vez que un pensionista muere, la gente se pone mal, se sienten nerviosos durante dos o tres días. **Dificulta el servicio por eso**”. Atrabesamos un patio en donde había muchos ancianos, **sin patio**. **Charlando** en pequeños grupos mientras los otros iban **allá**. Callaban cuando pasábamos. Reanudaban las conversaciones detrás de nosotros, aunque no sabíamos de qué hablaban, **porque el pasillo**.

Ejercicio #10:

Cuando mamá estava en casa, pasaba el tiempo en silencio, siguiéndome con la mirada. Durante los once primeros días que estuvo en el asilo lloraba a menudo. **Porque** era por la fuerza de la costumbre, **aunque no siempre**. Al cabo de unos meses habría llorado si se la hubiera retirado del asilo. **Pero** el domingo. Un poco por eso en el último año casi no fui a verla. **Entonces** no iba **porque** ya era otra cosa. Y también porque me quitaba el domingo, sin contar el esfuerso de ir hasta el

autobús, el esfuerzo de comprar los boletos y hacer, que son dos horas. Me lo habló aún el director. Y salió delante mío, que no sabía bien qué hacer. En la escalera me explico el cajón. “La hemos llevado a nuestro pequeño depósito para no impresionar a los otros, lo cual, es molesto. Cada vez que un pensionista muere, la gente se pone mal, se sienten nerviosos durante dos o tres días. Dificulta el servicio por eso”. Atravesamos un patio en donde había muchos ancianos, sin patio. Charlando en pequeños grupos mientras los otros iban allá. Callaban cuando pasábamos. Reanudaban las conversaciones detrás de nosotros, aunque no sabíamos de qué hablaban, porque el pasillo.

Ejercicio #11:

Primera: a un doctor

Segunda: a un infante

Ejercicio #13:

Argumentación, narración, noticia, exposición, descripción, exposición

Ejercicio #14:

1. Metáfora
2. Hipérbole
3. Antítesis
4. Prosopopeya

Ejercicio #16:

DATOS: 4, 5, 8, 9, 11, 19, 20

OPINIONES: 1, 14, 22

ARGUMENTOS: 3, 6, 10, 12, 16, 18, 21

ARGUMENTOS DE HECHO: 2, 13

CITAS: 7, 15, 17

Ejercicio #17:

Número y palabra	Clasificación	Número y palabra	Clasificación	Número y palabra	Clasificación
2. su-pra-real	AGUDA	11. i-no-cuo	GRAVE	20. llé-ve-se-lo	SOBRESDRÚJULA
3. ja-lis-cien-se	GRAVE	12. re-fle-xión	AGUDA	21. ím-pe-tu	ESDRÚJULA
4. u-bre	GRAVE	13. con-cien-cia	GRAVE	22. in-mó-vil	GRAVE
5. a-fi-cio-na-do	GRAVE	14. pa-ra-dó-ji-co	ESDRÚJULA	23. ti-pa-zo	GRAVE
6. a-lian-za	GRAVE	15. car-bo-ne-rí-a	GRAVE	24. e-li-gió	AGUDA
7. flá-ci-do	ESDRÚJULA	16. hin-cha-zón	AGUDA	25. car-pin-te-rí-a	GRAVE
8. oc-ci-so	GRAVE	17. co-he-te	GRAVE		
9. de-ser-ción	AGUDA	18. hil-va-nar	AGUDA		
10. res-ba-lo-so	GRAVE	19. i-nha-lar	AGUDA		

GUÍA DE ESTUDIOS

EXAMEN DE ADMISIÓN DE MATEMÁTICAS 1º SEMESTRE

COLEGIO CERVANTES COSTA RICA

Con el propósito claro y firme de apoyar a los estudiantes que desean ingresar al Colegio Cervantes Costa Rica en estos tiempos desafiantes, te ofrecemos un temario diseñado específicamente para cubrir los contenidos del examen de admisión. Los temas fueron cuidadosamente seleccionados según los conocimientos que necesitarás desarrollar durante los años de preparatoria.

Este temario te permitirá familiarizarte con los fundamentos del Álgebra, fomentar el pensamiento reflexivo a través de la Geometría y fortalecer el pensamiento crítico mediante el cálculo, alineándose con los objetivos del perfil Marista y de la Secretaría de Educación Pública.

Cada bloque incluye:

- El nombre del tema,
- Un ejemplo resuelto, con procedimiento y resultado,
- Una serie de ejercicios para que practiques, acompañados de sus respuestas, para que puedas verificar tu aprendizaje.

Estamos convencidos de que, si estudias este material con dedicación y compromiso, lograrás un excelente desempeño en tu examen de admisión de matemáticas.

Los temas a abordar en el Examen de admisión al Colegio Cervantes Costa Rica en el área de matemáticas serán los siguientes:

Tema

I. Operaciones fundamentales.

- a) Problemas que involucren operaciones fundamentales.
- b) Operaciones con números enteros.

II. Divisibilidad.

- a) Máximo común divisor.
- b) Mínimo común múltiplo.

III. Fracciones.

- a) Resolución de ejercicios con números fraccionarios.
- b) Resolución de problemas que involucren números fraccionarios.

IV. Razones y proporciones.

- a) Proporción directa.
- b) Proporción inversa.

V. Expresiones algebraicas.

- a) Reducción de términos semejantes.
- b) Valor numérico.

VI. Productos notables.

Casos más comunes:

- a) Binomio al cuadrado.
- b) Binomio al cubo.
- c) Producto de binomios conjugados.

VII. Factorización.

Casos más comunes:

- a) Factor común monomio.
- b) Diferencia de cuadrados perfectos.
- c) Trinomio cuadrado perfecto.
- d) Trinomio de la forma $x^2 + bx + c$.
- e) Trinomio de la forma $ax^2 + bx + c$.

VIII. Ecuaciones de primer grado.

- a) Problemas representados por ecuaciones.
- b) Solución de ecuaciones con una incógnita.

IX. Ecuaciones simultáneas de primer grado con dos incógnitas.

- a) Adición y sustracción (Eliminación o reducción).
- b) Sustitución.
- c) Igualación.

X. Geometría.

- a) Perímetros, áreas y volúmenes.

XI. Teorema de Pitágoras.

- a) Solución de problemas.

XII. Estadística y probabilidad.

- a) Media, mediana y moda
- b) Problemas simples de probabilidad

I. Operaciones fundamentales

a) **Problemas que involucren operaciones fundamentales. Instrucciones: resuelve cada uno de los siguientes problemas.**

EJEMPLO:

- Se tienen 96 trozos de tubo de 7.75 m de largo, cada uno. Calcula lo que falta para cubrir un tramo de 800 m de tubería.

Longitud de los tubos $96 \times 7.75 = 744\text{m}$

$800 - 744 = 56$

Hacen falta 56 m de tubo

Ejercicios:

- 1) Un mecánico ha gastado \$21,688 en el año y ha ahorrado \$8,600, ¿cuánto ganó en promedio, por día, si ha trabajado 296 días del año?

Respuesta: \$102.32

- 2) Un padre de familia distribuye sus ingresos mensuales de la siguiente manera: alimentación, \$1,275; renta, \$1,675; ropa, \$1,425; gas y luz, \$1,085; pasajes y mantenimiento del automóvil, \$1,325; varios, \$450 y colegiaturas, \$1,300. Si sus ingresos mensuales son de \$9,500 ¿Cuánto puede ahorrar mensualmente?

Respuesta: \$965

- 3) En la construcción de 13 puentes en el camino de Acapulco a Zihuatanejo, con una longitud total de 1369 metros, se gastaron \$7'587,654. ¿Cuánto costó la construcción de cada metro de puente?

Respuesta: \$5542.47

- 4) Un comerciante compró 15 docenas de pares de zapatos de bebé a \$62.75 el par, se pagaron \$360 por envío. Calcula lo que tiene que sacar de la venta para ganar \$6.75 por par.

Respuesta: \$71.5

- 5) Una llave vierte 300 litros de agua en 4 min y otra 360 l en 9 min, si se abren las dos llaves juntas,
¿cuánto tardan en llenar un depósito de 2070 litros?

Respuesta: 18 min

II. Divisibilidad.

a) Máximo común divisor.

Instrucciones: calcula el Máximo Común Divisor (M.C.D.) de las siguientes parejas de números.

EJEMPLO:

- 180 y 420

$$180 = 2^2 \times 3^2 \times 5$$

$$420 = 2^2 \times 3 \times 5 \times 7$$

$$\text{M.C.D. de 180 y 420} = 2 \times 2 \times 3 \times 5 = 60$$

Ejercicios:

- | | | |
|----|----------|---------------|
| 1) | 210 y 49 | Respuesta: 7 |
| 2) | 60 y 75 | Respuesta: 15 |
| 3) | 150 y 90 | Respuesta: 30 |
| 4) | 22 y 33 | Respuesta: 11 |
| 5) | 28 y 42 | Respuesta: 14 |

b) Mínimo común múltiplo.

Instrucciones: calcula el mínimo común múltiplo (m.c.m.) de las siguientes parejas de números.

EJEMPLO:

- 45 y 36

$$45 = 3^2 \times 5 \quad 36 = 2^2 \times 3^2$$

Los factores comunes son 3^2 , los factores no comunes son 2^2 y 5.

El producto de los factores comun

es y no comunes es $3^2 \times 2^2 \times 5 = 180$

El m.c.m. de 36 y 45 es 180

Ejercicios:

- | | | |
|----|----------|------------------|
| 1) | 12 y 18 | Respuesta: 36 |
| 2) | 13 y 39 | Respuesta: 39 |
| 3) | 27 y 36 | Respuesta: 108 |
| 4) | 102 y 85 | Respuesta: 510 |
| 5) | 42 y 117 | Respuesta: 1,638 |
| 6) | 63 y 40 | Respuesta: 2,520 |

III. Fracciones.

a) Resolución de ejercicios con números fraccionarios.

Instrucciones: resuelve cada una de las siguientes operaciones. Simplifica al máximo tu resultado.

EJEMPLO:

$$\begin{array}{r} 2 \\ - \\ 3 \end{array} + \begin{array}{r} 1 \\ - \\ 2 \end{array} + \begin{array}{r} 2 \\ - \\ 6 \end{array}$$

Obteniendo común denominador y resolviendo:

$$= \frac{4 + 3 + 2}{6} = \frac{9}{6}$$

Respuesta simplificada:

$$= \frac{3}{2} \quad \text{o también} \quad = 1 \frac{1}{2}$$

Ejercicios:

$$1) \frac{1}{7} + \frac{3}{7} =$$

Respuesta: 4/7

$$2) 1\frac{4}{9} + 2\frac{1}{3} =$$

Respuesta: 34/9

$$3) \frac{3}{5} \times 1\frac{2}{3} \times 2 =$$

Respuesta: 2

$$4) \frac{4}{5} \left(\frac{1}{2} + \frac{3}{4} - \frac{5}{8} \right) =$$

Respuesta: 1/2

$$5) \frac{1}{5} + \frac{3}{5} =$$

Respuesta: 4/5

$$6) 4\frac{2}{3} + 3\frac{1}{2} =$$

Respuesta: 4/3

b) Resolución de problemas que involucren números fraccionarios.

Instrucciones: resuelve los siguientes problemas utilizando fracciones.

EJEMPLO:

- Calcula la distancia que recorrió un ciclista en tres etapas. En la primera, recorrió $12\frac{3}{4}$ km, en la segunda, $15\frac{2}{7}$ y $11\frac{7}{8}$ en la tercera.

Solución: Sumar lo de cada etapa: $12\frac{3}{4} + 15\frac{2}{7} + 11\frac{7}{8}$

Respuesta: $39\frac{51}{56}$ km

Ejercicios:

- 1) Santiago comió $\frac{3}{7}$ de pastel durante la tarde y en la cena $\frac{1}{3}$. ¿Cuánto pastel comió?

Respuesta: $\frac{16}{21}$ de pastel

- 2) Se venden las $\frac{3}{8}$ partes de un terreno de 45,240 m² de área. Calcula el área del terreno vendido.

Respuesta: 16,965 m²

- 3) Mi padre gastó en Navidad $\frac{6}{11}$ de sus ahorros y le quedaron \$2,400, ¿cuánto tenía?

Respuesta: \$5,280

- 4) Un padre dejó al morir \$328,328 para repartir entre sus hijos de modo que sus dos hijas recibieran el duplo de lo que lo tocó a cada uno de sus 3 hijos. ¿Cuánto recibió cada uno?

Respuesta: Cada hijo recibe \$46,904. Cada hija recibe \$93,808

- 5) Regina gana \$3,600 por semana. Si solo trabajó $\frac{4}{9}$ de una semana, ¿Cuánto recibió?

Respuesta: Recibió \$1,600

IV. Razones y proporciones

a) Proporción directa

Instrucciones: plantea y resuelve los siguientes ejercicios.

EJEMPLO:

- Un repartidor de periódico ha ganado en 7 días 437.5 pesos. ¿Cuántos días tiene que trabajar para ganar 1,000 pesos?

7 días: 437.5 pesos

X días: 1,000 pesos

Respuesta:
$$X = \frac{(1000)(7)}{437.5} = 16 \text{ días}$$

Ejercicios:

1) En una pequeña pizzería, en un día, utilizan 12 Kg de harina para hacer 30 pizzas de aproximadamente 25 cm de diámetro. Si les llega un pedido de 10 pizzas para una fiesta infantil.

¿Cuánta harina utilizarán?

Respuesta: $x = 4$ Kg

2) Si un automóvil en particular consume 12 litros de gasolina en 350 km. ¿Cuántos litros de gasolina necesita para recorrer la quinta parte del kilometraje?

Respuesta: $x = 2.4$ litros

3) En una embotelladora de refresco, una máquina pone en total 9,000 corcholatas durante una jornada de 8 horas sin detenerse. ¿Cuántas corcholatas pondría en dos y media jornadas de trabajo continuo?

Respuesta: $x = 22,500$ corcholatas

b) Proporción inversa

Instrucciones: Plantea y resuelve los siguientes ejercicios.

EJEMPLO:

- Para pintar totalmente una casa de dos pisos, cuatro pintores tardan 5 días. ¿Cuántos días tardarían 10 pintores para hacer el trabajo?

4 pintores: 5 días

$$\text{Respuesta: } X = \frac{(4)(5)}{10} = 2 \text{ días}$$

10 pintores: x días

Ejercicios:

1) En un criadero, 6 perros tienen alimento para 10 días. Si hubiera 15 perros, ¿Para cuántos días alcanzaría la comida?

Respuesta: $x = 4$ días

2) Una fábrica de jabón líquido distribuye su producción de un día en cien recipientes de medio litro. La fábrica decide reemplazar la presentación de los recipientes por otros que sean cinco veces más grandes. ¿Cuántos recipientes se necesitan para envasar la producción de un día?

Respuesta: $x = 20$ recipientes

3) Se quiere construir una barda de ladrillo alrededor de un terreno rectangular de 300 m². Si ocho trabajadores se tardan seis días, ¿Cuántos trabajadores más se necesitan para realizar ese trabajo en dos tercios del tiempo?

Respuesta: Al utilizar la proporción resulta $x = 12$, pero como ya había 8 trabajadores, se necesitan 4 más. Por lo tanto, la respuesta es 4 trabajadores.

V. Expresiones algebraicas

a) Reducción de términos semejantes.

Instrucciones: reduce cada una de las siguientes expresiones.

EJEMPLOS:

- $x + 4x + 8x = (1 + 4 + 8)x = 13x$
- $(2x^2 + 3x + 9) + (5x^2 + x + 1) + (3x^2 + 4x + 2) = 10x^2 + 8x + 12$
- $3x^2 - 2x + 5 + 4x^2 + 7x - 2 - (2x^2 + 6x - 8)$

Agrupamos por términos semejantes

$$\begin{array}{r} 3x^2 - 2x + 5 \\ 4x^2 + 7x - 2 \\ - 2x^2 - 6x + 8 \end{array}$$

Respuesta: $5x^2 - x + 11$

Ejercicios:

1) $(4a - 3b + 2ab) - (2a + 4ab - 5b)$

Respuesta: $2a + 2b - 2ab$

2) $(2m^2n^2 + 3mn^3 - 5m^3n) - (2mn^3 - m^2n^2 - 4m^3n)$

Respuesta: $3m^2n^2 + mn^3 - m^3n$

3) $(4x^2 + 2xy + 9) + (x^2 + 4xy + 1)$

Respuesta: $5x^2 + 6xy + 10$

4) $(2x^3 + 7x + 9x^2) + (4x^2 + x + 3x^3) + (x^2 + 5x^3 + 4x)$

Respuesta: $10x^3 + 14x^2 + 12x$

5) $(3x^2 + 4x + 3) + (6x^2 + 8 + 4x) + (7x + 8 + 3x^2)$

Respuesta: $12x^2 + 15x + 19$

6) $-(4x^2 - 3x^2y + 2xy^2) + (6x^2 - 4x^2y + 5xy^2)$

Respuesta: $2x^2 - x^2y + 3xy^2$

7) $(6a^2 - 3b^2 - 8ab + 16ab^2) - (3b^2 + 8a^2b - 7ab^2 - 2ab + 15a^2)$

Respuesta: $-9a^2 - 8a^2b - 6ab + 23ab^2 - 6b^2$

8) $(2m^3n^3 + 4m^2n^3 - 3m^3n^2 + 2m^2n^2) + (6m^2n^2 - 4m^2n^3 + 5m^3n^2 - 9m^3n^3)$

Respuesta: $-7m^3n^3 + 2m^3n^2 + 8m^2n^2$

b) Valor numérico.

Instrucciones: resuelve cada ejercicio.

EJEMPLO:

- Encuentra el valor numérico de la expresión: $(a + b - c)(a - b + c)$, si $a = 3$, $b = 2$ y $c = 4$

Solución: $(a + b - c)(a - b + c) = (3 + 2 - 4)(3 - 2 + 4) = 1 \times 5 = 5$

Ejercicios:

Encuentra el valor numérico de las siguientes expresiones algebraicas, cuando $a = 2$, $b = 4$ y $c = 3$

1) $a^2 + b^2 + c^2$

Respuesta: 29

2) $4a + 6b^3$

Respuesta: 392

3) $2a^3 + b + 4c^2$

Respuesta: 56

VI. Productos notables

Desarrollo de expresiones algebraicas.

Instrucciones: desarrolla cada expresión.

EJEMPLO:

- $(2x^2 - 1)^2 = (2x^2)^2 + 2(2x^2)(-1) + (-1)^2$

Respuesta: $= 4x^4 - 4x^2 + 1$

- $(2x^2 - 1)^3 = (2x^2)^3 + 3(2x^2)^2(-1) + 3(2x^2)(-1)^2 + (-1)^3$

Respuesta: $= 8x^6 - 12x^4 + 6x^2 - 1$

- $(2x^2 - 1)(2x^2 + 1) = (2x^2)^2 - (-1)^2$

Respuesta: $= 4x^4 - 1$

Ejercicios:

Desarrolla las siguientes expresiones. Utiliza el producto notable correspondiente.

1) $(y^3 + 3x^2)^2$

Respuesta: $9x^4 + 6x^2y^3 + y^6$

2) $(x^4 + 5y^2)(5y^2 - x^4)$

Respuesta: $25y^4 - x^8$

3) $(2x^3 - 3)^2$

Respuesta: $4x^6 - 12x^3 + 9$

4) $(2a - 3b)^3$

Respuesta: $8a^3 - 36a^2b + 54ab^2 - 27b^3$

VII. Factorización

Instrucciones: factoriza cada una de las siguientes expresiones. Elige el caso de factorización que más convenga. (Factor común, diferencia de cuadrados perfectos, trinomio cuadrado perfecto, trinomio de la forma x^2+bx+c).

EJEMPLO:

- $4a^5b^2c - 10a^3b^5 + 8ab^6$ Factorizando por factor común monomio: $(2ab^2)(2a^4c - 5a^2b^3 + 4b^4)$
- $x^2 - y^4$ Factorizando por diferencia de cuadrados perfectos: $(x + y^2)(x - y^2)$
- $4b^2 - d^6$ Factorizando por diferencia de cuadrados perfectos: $(2b + d^3)(2b - d^3)$
- $4x^2 + 12x + 9$ Factorizando por trinomio cuadrado perfecto: $(2x + 3)^2$
- $16a^2 - 8a + 1$ Factorizando por trinomio cuadrado perfecto: $(4a - 1)^2$
- $m^2 - 5m + 6$ Factorizando por trinomio de la forma $x^2 + bx + c$: $(m - 2)(m - 3)$
- $2x^2 - 5x - 3$ Factorizando por trinomio de la forma $ax^2 + bx + c$: $(2x + 1)(x - 3)$
- $6b^2 - 13b - 5$ Factorizando por trinomio de la forma $ax^2 + bx + c$: $(3b + 1)(2b - 5)$

Ejercicios:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1) $2p + 4p^2 - 10p^4$ | Respuesta: $2p(1 + 2p - 5p^3)$ |
| 2) $2x^2y^3 - 8x^3y^2 + 6x^3y^3$ | Respuesta: $2x^2y^2(-4x + 3xy + y)$ |
| 3) $x^2 - 10x + 25$ | Respuesta: $(x - 5)^2$ |
| 4) $a^2 + 5a - 6$ | Respuesta: $(a + 6)(a - 1)$ |
| 5) $3x^2 - 14x - 5$ | Respuesta: $(3x + 1)(x - 5)$ |

VIII. Ecuaciones de primer grado

Instrucciones: plantea y resuelve cada uno de los ejercicios.

EJEMPLOS:

- Encuentra el valor de “x”

$$2x + 5 = 15$$

Solución:

$$2x = 10$$

$$x = 10/2$$

$$x = 5$$

- Cuando el profesor Jorge revisa las tareas de sus alumnos, se da cuenta de que no las entregaron todos. El total de alumnos que tiene el profesor es igual al doble de las tareas entregadas menos 14. Si en total son 46 alumnos, ¿cuántos alumnos entregaron su tarea y cuántos no la entregaron?

Planteamiento: Entregaron su tarea = x. no entregaron = $46 - x$

Ecuación:

$$2x - 14 = 46$$

$$2x = 60$$

$$x = 30 \text{ alumnos entregaron su tarea}$$

$$46 - x$$

$$46 - 30 = 16 \text{ no entregaron tarea}$$

Ejercicios:

- Encuentra el valor de “x” para $20 = 8 - 3x$

Respuesta: $x = -4$

- La quinta parte de un número disminuido en 6 unidades es igual a 10. ¿De qué número se trata?

Respuesta: 80

- Jesús tiene dos hijos que se llaman Roberto y Javier. Roberto tiene el doble de la edad de Javier. Si el triple de la suma de las edades de los hijos es igual a 45, que es la edad de Jesús, ¿qué edad tiene cada hijo?

Respuesta: Javier tiene 5 años y Roberto tiene 10 años.

- Elena y Clara van de compras y entre las dos gastan 5,000 pesos. Elena gastó la mitad de lo que gastó Clara más 500 pesos. ¿Cuánto gastó cada una?

Respuesta: Elena gastó 2,000 pesos y Clara 3,000 pesos

IX. Ecuaciones simultáneas de primer grado con dos incógnitas.

Instrucciones: plantea y resuelve por el método que prefieras.

EJEMPLOS:

- Resuelve el siguiente sistema de ecuaciones con dos incógnitas.

$$\text{Ecuación 1: } 2x - 3y = 16$$

$$\text{Ecuación 2: } 3x + y = 2$$

Por suma y resta: Para eliminar “y” multiplicar la ecuación 2 x 3

$$\text{Ecuación 1: } 2x - 3y = 16$$

$$\text{Ecuación 2: } 9x + 3y = 6$$

$$\text{Reduciendo: } 11x = 22$$

$$\text{Despejando: } x = 22/11$$

$$x = 2$$

Para encontrar “y” sustituir en una de las dos ecuaciones originales.

$$\text{Ec 2: } 3x + y = 2$$

$$3(2) + y = 2$$

$$y = 2 - 6$$

$$y = -4$$

- Una agencia de bicicletas tiene en su almacén 50 ejemplares entre bicicletas para expertos (con 2 llantas) y bicicletas para principiantes (con 4 llantas). Si el total en el almacén es de 130 llantas ¿Cuántas bicicletas de 2 llantas y cuántas de 4 llantas hay?

Planteamiento: x = bicicletas de 2 llantas. y = bicicletas de 4 llantas

$$\text{Ecuación 1: } x + y = 50$$

$$\text{Ecuación 2: } 2x + 4y = 130$$

Utilizando el método de sustitución:

$$\text{Ecuación 1: } y = 50 - x$$

$$\text{Ecuación 2: } 2x + 4(50 - x) = 130$$

Resolviendo:

$$2x + 200 - 4x = 130$$

$$-2x = -70$$

$$x = \frac{-70}{-2}$$

$x = 35$ bicicletas de 2 llantas

Sustituyendo en la ecuación 1:

$$x + y = 50$$

$$35 + y = 50$$

$$y = 15 \text{ bicicletas de 4 llantas}$$

Ejercicios:

Instrucciones: plantea el sistema de ecuaciones y luego resuelve por el método que prefieras.

1) Encuentra los valores de “x” y “y” para el siguiente sistema: $x - 2y = 2$; $2x - 3y = -1$

Respuesta: $x = -8$, $y = -5$

2) Patricio y Miguel van a la panadería “Sin hambre”. Patricio compra 2 conchas y 3 polvorones, y paga 29 pesos. Miguel compra 1 concha y 4 polvorones, y paga 27 pesos. ¿Cuánto cuesta cada concha y cuánto cada polvorón?

Respuesta: Cada concha cuesta 7 pesos y cada polvorón 5 pesos.

3) La suma de la mitad de un número y otro número es igual a 1. El primer número más la

tercera parte del segundo es igual a $-\frac{1}{2}$ ¿Cuáles son esos números?

$$\frac{x}{2} + y = 1 \quad x + \frac{y}{3} = -\frac{1}{2}$$

Respuesta: El primer número es -1 y el segundo es $3/2$

4) María y Julia venden paletas. Los sabores más vendidos son de limón y de jamaica. En 3 horas, María vende 10 de limón y 7 de jamaica. En el mismo lapso de tiempo, Julia vende 6 de limón y 11 de jamaica. Cada una obtuvo 150 y 158 pesos respectivamente por la venta. ¿En cuánto vendieron cada paleta de limón y en cuánto cada paleta de jamaica? si ambas asignaron el mismo precio para cada sabor.

Planteamiento: $10x + 7y = 150$

$$6x + 11y = 158$$

Respuesta: Cada paleta de limón se vendió en 8 pesos y cada paleta de jamaica en 10 pesos.

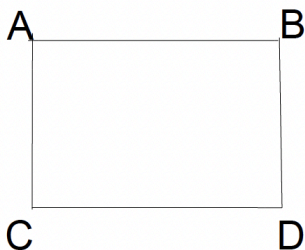
X. Geometría

a) Perímetros, áreas y volúmenes

Instrucciones: resuelve los siguientes ejercicios.

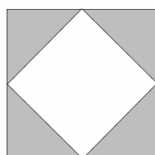
EJEMPLOS:

- Determina el perímetro del rectángulo cuya superficie es 44 cm² y uno de sus lados mide 4 cm.



Respuesta: Perímetro 30 cm

- ¿Encuentra el valor del área sombreada?



Lado del cuadrado: 10 m

$$\text{Área del cuadrado} = (\text{lado})^2 = (10)^2 = 100 \text{ m}^2$$

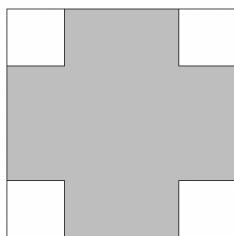
$$\text{Área del rombo} = \frac{(D)(d)}{2} = 50 \text{ m}^2$$

Respuesta: Área sombreada = $(100 \text{ m}^2) - (50 \text{ m}^2) = 50 \text{ m}^2$

Ejercicios:

1) ¿Cuánto mide el área sombreada?

El cuadrado completo mide 8 cm de lado y cada cuadrado no sombreado mide 2 cm de lado.



Respuesta: 48 cm²

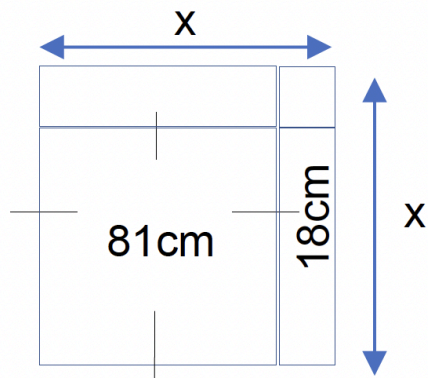
2) ¿Cuánto mide la arista de un cubo cuyo volumen es de 512 cm³?

Respuesta: 8 cm

3) ¿Cuántas pelotitas de 2 cm de radio caben en un cubo de 9.3 cm de lado?

Respuesta: 24 pelotitas

4) ¿Cuánto vale “x” en la siguiente figura?



a) 2 cm b) 7 cm c) 9 cm d) 10 cm e) 11 cm

Respuesta: 11 cm

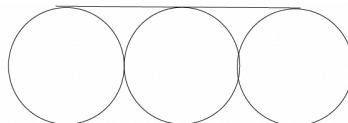
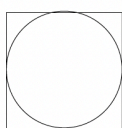
- 5) En la siguiente figura las distancias $AC = 10$ m, $BD = 15$ m, y $AD = 22$ m.
¿Cuál será la distancia BC ?



- a) 1 m b) 2 m c) 3 m d) 4 m e) 5 m

Respuesta: 3 m

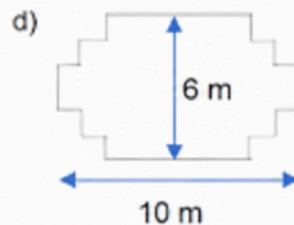
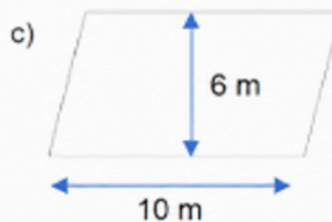
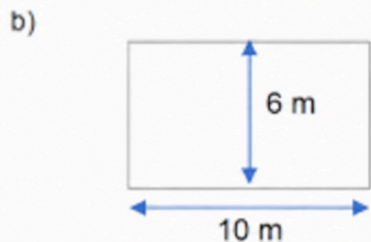
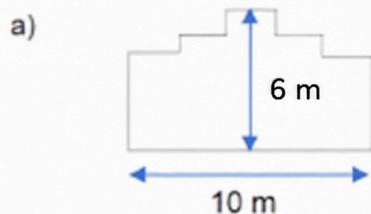
- 6) El área del cuadrado de la figura es " a " y el área de cada uno de los círculos es " b ".
¿Cuánto vale el área encerrada dentro de las líneas gruesas?



- a) $3b$ b) $a + b$ c) $a + 2b$ d) $3a$ e) $2a + b$

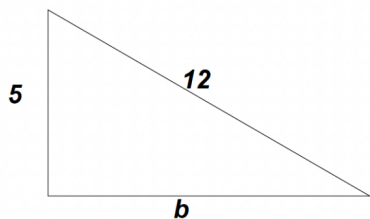
Respuesta: $2a + b$

- 7) Un carpintero tiene 32 metros de madera y se le pide construir una valla alrededor de un jardín y está considerando los diseños para realizarla, ¿podrías decir cuál diseño no podría ser realizado con dicha cantidad de madera?



Respuesta: c

- Dado el valor de la hipotenusa y un cateto, calcula el valor del otro cateto



$$a = 5$$

$$b = ?$$

$$c = 12$$

$$c^2 = a^2 + b^2$$

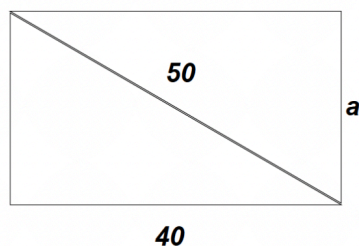
$$b = \sqrt{c^2 - a^2}$$

$$b = \sqrt{12^2 - 5^2}$$

$$b = \sqrt{119}$$

Respuesta: $\sqrt{119}$

- La diagonal de un rectángulo mide 50 metros y el largo mide 40 metros. ¿Cuánto mide el ancho?



$$a = \sqrt{c^2 - b^2}$$

$$a = \sqrt{(50)^2 - (40)^2}$$

$$a = \sqrt{2500 - 1600}$$

$$a = \sqrt{900}$$

$$a = 30\text{m}$$

Respuesta: 30 m

Ejercicios:

- ¿Cuánto mide la diagonal de un rectángulo de 20 cm de largo y 15 cm de ancho?

Respuesta: 25cm

- ¿Cuánto mide el lado de un cuadrado cuya diagonal mide 12 m?

Respuesta: $6\sqrt{2}$

- ¿A qué altura llega una escalera de 17 m de largo en un muro vertical, si su pie está a 15 m?

Respuesta: 8m

- Calcula la altura de un triángulo isósceles, si su base mide 32 cm y cada uno de sus lados iguales mide 45 cm.

Respuesta: $;\sqrt{1769}$ cm

5) Dos embarcaciones parten de un mismo punto navegando hacia el este a razón de 5 millas por hora, y otra hacia el norte a razón de 12 millas por hora. ¿A qué distancia se encontrarán entre ellas al cabo de 4 horas?

Respuesta: 52 millas

XII. Estadística y probabilidad

Instrucciones: resuelve los siguientes ejercicios.

Estadística:

EJEMPLOS:

1) Del siguiente grupo de números 2, 3, 6, 9, encuentra la media.

Solución:

La media o promedio es $(2 + 3 + 6 + 9)/4 = 20/4 = 5$

2) Del siguiente grupo de números 1, 7, 11, 18, 25, encuentra la mediana.

Solución:

La mediana es el valor central. Verificar que los números estén acomodados en orden ascendente, es decir, de menor a mayor. Luego ubicar el valor que queda en el centro. En este caso, será el 11.

3) Del siguiente grupo de números 1, 7, 3, 9, 8, 2, 7, 1, 4, 7, 3, encuentra la moda.

Solución: La moda es representada por el número que más se repite. En este caso es el 7

Probabilidad

EJEMPLOS:

Se lanza un dado una vez. ¿Cuál es la probabilidad de que...

- a) salga el número 6? Respuesta: $1/6$
- b) no salga el 6? Respuesta: $5/6$
- c) salga un número par? Respuesta: $3/6 = 1/2$
- d) salga un número menor que 3? Respuesta: $2/6 = 1/3$

Ejercicios:

- 1) Para cada grupo de números, encuentra lo que se pide.
 - a) 2,4,7,11. Encuentra la media o promedio. Respuesta: 6
 - b) 1,4,2,9,3,5,6,10,8. Encuentra la mediana. Respuesta: 5
 - c) 1,6,3,2,8,3,2,9,4,5,2,1,4,9. Encuentra la moda. Respuesta: 2
- 2) En una caja hay dos pelotas blancas, tres pelotas rojas y cuatro azules. Si se extrae al azar una de ellas. ¿Cuál es la probabilidad de que la pelota...
 - a) sea blanca? Respuesta: $2/9$
 - b) sea roja? Respuesta: $3/9 = 1/3$
 - c) sea azul? Respuesta: $4/9$
 - d) no sea blanca? Respuesta: $7/9$
 - e) sea blanca o azul? Respuesta: $6/9 = 2/3$

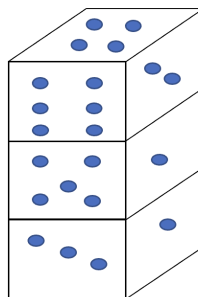


3) A la derecha, hay un dibujo de dos dados.

Los dados son cubos con un sistema especial de numeración en los que se aplica la siguiente regla:
El número total de puntos en dos caras opuestas es siempre siete.

A la derecha se pueden ver tres dados colocados uno encima del otro.

El dado 1 tiene cuatro puntos en la cara de arriba.

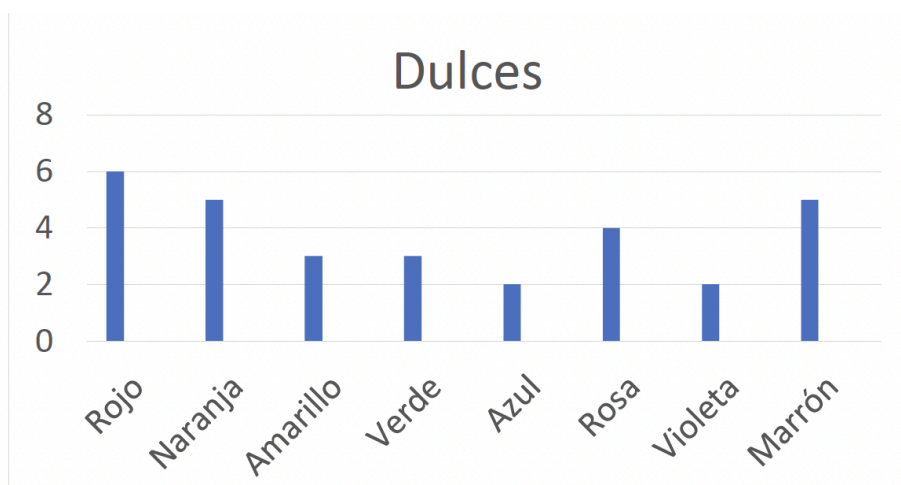


¿Cuántos puntos hay en total en las cinco caras horizontales que no se pueden ver (cara de abajo del dado 1, caras de arriba y de abajo de los dados 2 y 3)?

- a) 36 b) 12 c) 25 d) 17 e) 22

Respuesta: 17

4) La mamá de Alex le deja tomar un dulce de una bolsa. Él no puede ver los dulces. El número de dulces de cada color que hay en la bolsa se muestra en el siguiente gráfico.

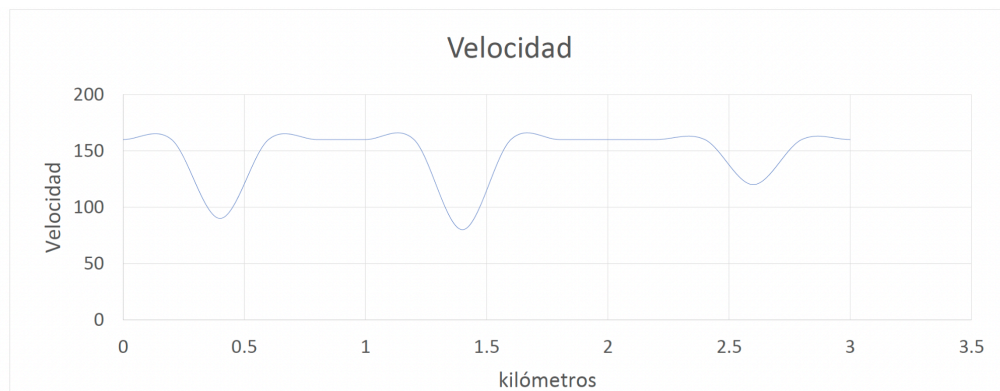


¿Cuál es la probabilidad de que Alex tome un dulce rojo?

- a) 10% b) 20% c) 25% d) 40% e) 50%

Respuesta: 20%

5) Este gráfico muestra cómo varía la velocidad de un coche de carreras a lo largo de una pista llana de 3 km durante su segunda vuelta.



¿Cuál es la distancia aproximada desde la línea de salida hasta el comienzo del tramo recto más largo que hay en la pista?

- a) 0.5 Km b) 0.7 Km c) 1.4 Km d) 2.3 Km e) 2.6 Km

Respuesta: 1.4 Km

Soy Costa

#PARA
TODA
LA VIDA

Una decisión que
trasciende generaciones